JVC®

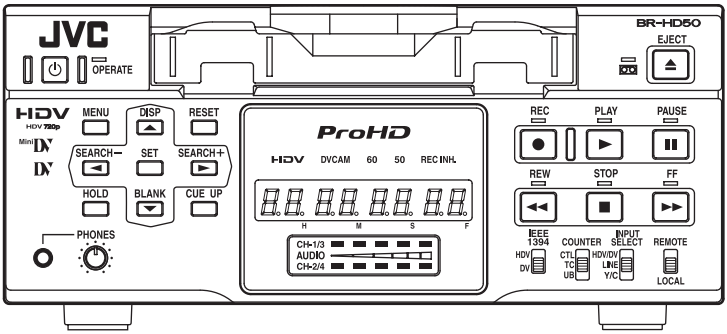
I

VIDEOREGISTRATORE HD

BR-HD50

MANUALE DI ISTRUZIONI

HDV DV Mini DV



Grazie per aver acquistato questo prodotto JVC.
Si prega di leggere queste istruzioni con attenzione prima dell'uso per essere certi di ottenere dall'apparecchio le massime prestazioni.

LST0294-001A-H

Supplemento

Questa apparecchiatura è conforme ai provvedimenti e ai requisiti di protezione delle corrispondenti Direttive Europee. L'unità è stata creata per apparecchiature video professionali e può essere usata nei seguenti ambienti:

- Aree residenziali (che comprende entrambi i tipi di locali di classe 1 e 2, dalla Norma IEC 1000-2-5)
- Ambienti commerciali e industriali leggeri (ad esempio, teatri)
- Esterni urbani (basato sulla definizione del tipo di locali di classe 6, dalla Norma IEC 1000-2-5)

Per mantenere al meglio le prestazioni in particolare ai fini dei requisiti relativi alla compatibilità elettromagnetica, raccomandiamo di usare cavi che non eccedano le seguenti lunghezze:

Presa	Cavo	Lunghezza
AUDIO	CAVO SCHERMATO	10 metri
LINE	CAVO COASSIALE	10 metri
COMPONENT	CAVO COASSIALE	10 metri
Y/C	CAVO COASSIALE	10 metri
IEEE1394	DOPPINO RITORTO SCHERMATO	4,5 metri
HDMI	DOPPINO RITORTO SCHERMATO	5 metri
REMOTE	DOPPINO RITORTO SCHERMATO	5 metri

La corrente interna dell'apparecchio è 9,0 ampere.

Precauzioni:
- Qualora vi siano forti onde elettromagnetiche o magnetismo, per esempio vicino a trasmettitori radio o TV, trasformatori, motori ecc., le immagini e il suono potrebbero risultare disturbati. In tal caso si prega di porre l'apparecchio lontano dalle sorgenti delle interferenze.

Informazioni per gli utenti sullo smaltimento delle apparecchiature obsolete

Attenzione:
questo simbolo è valido solo nell'Unione Europea.

[Unione Europea]
Questo simbolo indica che l'apparecchiatura elettrica ed elettronica a cui è relativo non deve essere smaltita tra i rifiuti domestici generici alla fine della sua vita utile. Il prodotto, invece, va consegnato a un punto di raccolta appropriato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche, per il trattamento, il recupero e il riciclaggio corretti, in conformità alle proprie normative nazionali.

Mediante lo smaltimento corretto di questo prodotto, si contribuirà a preservare le risorse naturali e a prevenire potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute umana che potrebbero essere provocati, altrimenti, da uno smaltimento inappropriato del prodotto. Per ulteriori informazioni sul punto di raccolta e il riciclaggio di questo prodotto, contattare la sede comunale locale, il servizio di smaltimento rifiuti domestici o il negozio in cui si è acquistato il prodotto.

L'utente è responsabile del conferimento dell'apparecchio a fina vita alle appropriate strutture di raccolta, pena le sanzioni previste dalla vigente legislazione sui rifiuti.

(Per gli utenti aziendali)
Qualora si desideri smaltire questo prodotto, visitare la nostra pagina web www.jvc-europe.com per ottenere informazioni sul ritiro del prodotto.

[Per altre nazioni al di fuori dell'Unione Europea]
Qualora si desideri smaltire questo prodotto, effettuare lo smaltimento in conformità alla normativa nazionale applicabile o alle altre leggi della propria nazione relative al trattamento delle apparecchiature elettriche ed elettroniche obsolete.

NORME DI SICUREZZA (per l'Europa)

Per l'Australia: ATTENZIONE!
Per la vostra sicurezza:

1. Inserire la presa solo in una presa a tre spine effettivamente messa a terra.
2. In caso di dubbi circa la messa a terra consultatevi con un elettricista qualificato.
3. Se dovessero venire usate delle prolunghe, queste devono essere composte da cavi a tre conduttori con guaina protettiva.

Per il Regno Unito: IMPORTANTE!
Alimentazione principale (CA 230 V ∿)
ATTENZIONE! L'UNITÀ ESIGE UNA MESSA A TERRA

I fili di questi cavi vengono colorati secondo la seguente codifica:

VERDE e GIALLO	: TERRA
BLU	: NEUTRO
MARRONE	: CONDUTTORE

Se i colori dei fili nei cavi principali di questo apparecchio non dovessero corrispondere ai contrassegni colorati che identificano i terminali della vostra spina procedete come segue:
Il filo VERDE E GIALLO deve essere collegato al terminale della spina siglato dalla lettera E o dal simbolo di sicurezza della presa a terra ⏚, oppure di colore VERDE o VERDE E GIALLO. Il filo BLU deve essere collegato al terminale marcato dalla lettera N o di colore NERO. Il filo di colore MARRONE deve essere collegato al terminale marcato con la lettera L o di color ROSSO.

SISTEMA DI ALIMENTAZIONE
Connessione all'alimentazione principale
L'unità funziona con un voltaggio da 220 V a 240 V e con una frequenza di 50/60 Hz.

AVVERTENZA:
PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDIO O DI FOLGORAZIONE NON ESPORRE L'APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

ATTENZIONE!
Per prevenire le scosse elettriche, non aprire il pannello di copertura (o la parte posteriore). All'interno non vi sono parti funzionali per l'utente. Affidare la manutenzione a personale qualificato.

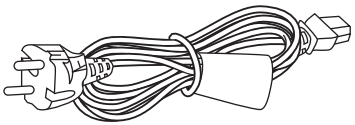
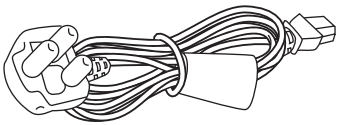
NOTA:
La potenza e le norme di sicurezza sono riportate sul fondo dell'apparecchio.

Il tasto OPERATE non elimina completamente la corrente principale dall'apparecchio, ma semplicemente permette (o meno) la circolazione della corrente.

AVVERTENZA
Si ricorda che potrebbe essere illegale la registrazione di cassette o di dischi registrati senza il consenso di chi ne detiene i diritti sulla registrazione visiva o sonora, sulla loro diffusione, anche cablata, e su lavori letterari, teatrali, musicali o artistici in essi presenti.

Precauzioni di sicurezza per alimentazioni principali CA

PER LA VOSTRA SICUREZZA, LEGGETE ATTENTAMENTE LE SEGUENTI INDICAZIONI.
Questo prodotto è dotato di 2 tipi di cavo di alimentazione CA, da usare rispettivamente in Europa continentale e nel Regno Unito.
Utilizzare il cavo appropriato in base alla località (l'altro non potrà essere usato).

PER L'EUROPA CONTINENTALE	SOLO PER IL REGNO UNITO
Non è utilizzabile nel Regno Unito.	Se il cavo in dotazione non è adatto per il vostro tipo di presa, deve essere sostituito con uno appropriato.
	

Grazie per aver acquistato questo

videoregistratore HD BR-HD50

Il presente manuale di istruzioni è stato realizzato per i modelli BR-HD50U e BR-HD50E.
Le voci valide unicamente per il modello BR-HD50U sono contrassegnate con l'indicazione "solo modello U" o "solo U".
Al contrario, le voci che si applicano esclusivamente al modello BR-HD50E sono contrassegnate con l'indicazione "solo modello E" o "solo E".

Questo apparecchio è un videoregistratore formato HDV/DV, compatibile con l'utilizzo di cassette con il marchio DV o mini DV.
Per le cassette DVCAM è possibile effettuare la registrazione in formato HDV o DV.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- **Formato HDV 720p**
  Consente la registrazione e la riproduzione di video HD (High Definition) con 720 linee attive (scansione progressiva).
  L'apparecchio registra segnali HDV in formato 720/24p/25p/30p, 480/60p o 576/50p provenienti da un terminale IEEE1394. I video 24p presentano lo stesso conteggio di fotogrammi delle pellicole cinematografiche.
- **Compatibile con il formato DV**
  È pienamente compatibile con il formato DV per la registrazione digitale di video SD (Standard Definition).
- **Meccanismo compatibile cassette standard e mini DV**
  Consente la registrazione e la riproduzione del formato HDV o DV su cassette DV standard e mini (solo in modalità SP).
  Per le cassette DVCAM è possibile effettuare la registrazione in formato HDV o DV.
  Per i nastri registrati in formato DVCAM è possibile solo la riproduzione.
- **Dotato di terminale IEEE1394**
  Immette ed emette segnali audio digitali e segnali HDV e DV. Consente lo scambio di segnali digitali con dispositivi compatibili con lo standard IEEE1394.
- **Compatibile con i formati di segnale HD a 50 e a 60 Hz**
  È pienamente compatibile con i formati di segnale HD sia a 50 che a 60 Hz. Selezionare l'opzione appropriata nella schermata menu.
- **Dotato di terminale HDMI**
  Emette segnali audio e video digitali.
  Per la visualizzazione dei video HD utilizzare un monitor provvisto di un terminale HDMI.
- **Dotato di terminale COMPONENT OUT**
  Emette segnali video analogici HD/SD.
  Per la visualizzazione dei video HD utilizzare un monitor compatibile con il formato HD e provvisto di un terminale di ingresso COMPONENT.
- **Emette segnali video convertiti bidirezionalmente**
  Durante l'immissione o la riproduzione di segnali HDV/DV, i segnali video sottoposti a conversione di formato possono essere emessi dal terminale HDMI o dal terminale COMPONENT OUT. Selezionare il formato video in uscita nella schermata menu.
- **Dotato di terminali di ingresso/uscita compositi**
  Immette ed emette segnali video analogici. I segnali video analogici vengono registrati in formato DV.
- **Compatibile con RS-422A**
  Collegare l'apparecchio al telecomando per il montaggio RM-G820 compatibile con RS-422 e utilizzarlo come lettore.
  È possibile anche collegare l'apparecchio a un dispositivo di montaggio non lineare compatibile con RS-422A.
- **Dotato di terminale SERIAL REMOTE**
  Collegare ad un telecomando a filo per il controllo remoto dell'apparecchio oppure collegare con un interruttore a pedale utilizzato per le operazioni di registrazione.
- **Registrazione e riproduzione dei codici tempo**
- **Funzione di registrazione backup**
  Con l'uso combinato di altri apparecchi DV, è possibile una registrazione prolungata e continuativa.
- **Multi traccia**
  Possono essere registrati e tracciati fino a 5 punti della posizione del nastro.
- **Funzione di ricerca indici/spazi vuoti**
  Può ricercare le posizioni in cui vi sono segnali indice registrati o spazi non registrati.
- **Funzione di ripetizione**
  Sono disponibili 3 tipi di funzione di ripetizione: INDEX, V. END e TAPE END.

HDV e HDV sono marchi di Sony Corporation e Victor Company of Japan, Limited.
DVCAM è un marchio di Sony Corporation.

INDICE

INTRODUZIONE
Precauzioni d'uso 4
Cassette utilizzabili 5
Formati HDV e DV 6
Manutenzione quotidiana e periodica 8
Precauzioni per l'uso di cassette di pulizia delle testine 9
Condensa 9

COMANDI E CARATTERISTICHE
Pannello frontale 10
Pannello posteriore 16

INDICAZIONI SULLO SCHERMO
Visualizzazione delle indicazioni 20
Indicazioni di stato 21
Indicazioni di evento/allarme 24

CONNESSIONI
Collegamento di segnali video 26
Collegamento di segnali audio 28
Collegamento del nucleo di ferrite in dotazione 29
Collegamento con i terminali SERIAL REMOTE ... 30
Collegamento dell'adattatore CA 31

REGISTRAZIONE ED EMISSIONE DEL FORMATO DEI SEGNALI
Immissione di segnali analogici 32
Immissione di segnali digitali 33
Riproduzione 34

PREPARAZIONE
Accensione e spegnimento 35
Selezione del modo di comando (principale/telecomando) modalità OPERATION LOCK 36
Inserimento/espulsione cassette 37
Impostazione e visualizzazione di data e ora ...38
Selezione del formato segnale HD 40

REGISTRAZIONE
Impostazioni per l'ingresso del segnale analogico 41
Impostazioni per l'ingresso del segnale digitale ...42
Regolazione del livello di registrazione audio ...44
Procedura di registrazione 46
Funzione di registrazione backup 47
Registrare tramite i terminali SERIAL REMOTE 48

RIPRODUZIONE
Impostazioni di riproduzione 49
Riproduzione di base 51
Riproduzioni speciali 52
Funzione di ricerca 54
Riproduzione ripetuta 55
Multi traccia 56

TIME CODE
Visualizzazione dei codici tempo 58
Programmazione dei codici tempo 59
Registrazione dei codici tempo 60
Riproduzione dei codici tempo 62

MONTAGGIO
Utilizzo di un sistema di montaggio non lineare 63

SCHERMATE MENU
Impostazione dei menu 64
Struttura delle schermate menu 66
Descrizione delle schermate menu 67

ALTRO
Indicazioni di avvertenza 79
Individuazione e risoluzione dei problemi 81
Controllo del contaore 83
Caratteristiche tecniche 84

Precauzioni d'uso

■ Custodia ed uso

Per la custodia o l'uso evitare le seguenti condizioni:

- Caldo o freddo estremi: evitare l'uso dell'apparecchio con temperature al di fuori del range di funzionamento (5 °C - 40 °C).
- Alta umidità o siccità: evitare l'uso dell'apparecchio con range di umidità al di fuori di 30% - 80% RH.
- Polvere e sabbia.
- Vapori acquei o oleosi (es. in cucina).
- Vibrazioni forti o instabilità.
- Facile condensazione.
- Vicinanza di campi magnetici (ad esempio, vicinanza di trasformatori o motori).
- Vicinanza di sorgenti elettromagnetiche (ad esempio, vicinanza di ricetrasmittenti o telefoni cellulari).
- Emissione di radiazioni, raggi X, gas corrosivi.

Si raccomanda inoltre di non lasciare l'apparecchio per lunghi intervalli di tempo all'interno di un'autovettura parcheggiata con esposizione diretta ai raggi solari o in prossimità di un apparecchio di riscaldamento per ambienti.

■ Modalità d'uso

- Non appoggiare il televisore o altri oggetti pesanti sull'apparecchio.
- Non inserire oggetti estranei nell'apertura di inserimento cassette.
- Non mettere le dita nell'apertura durante l'inserimento delle cassette.
  Mettere le dita nell'apertura di inserimento potrebbe causare delle lesioni.
- Posizionare l'apparecchio lontano dalla portata dei bambini onde evitare che possano subire lesioni alle dita nell'apertura di inserimento delle cassette.
- Non coprire le prese d'aria ubicate sul pannello posteriore.
- Evitare urti e cadute.
- Rimuovere la cassetta prima del trasporto.
- Per evitare sprechi di energia, scollegare l'adattatore CA dalla rete di alimentazione quando l'apparecchio non viene usato.

■ Pulizia dell'apparecchio (da effettuare dopo aver staccato la presa di alimentazione).

Adoperare un panno morbido.
Non usare benzina o solventi per evitare che il telaio si fonda o si appanni.
Se particolarmente sporco, passare lievemente con un detergente non aggressivo diluito in acqua, quindi asciugare delicatamente.

■ Usare sempre l'adattatore CA in dotazione.

La mancata osservanza di questa regola potrebbe causare arresti meccanici o scosse elettriche.

■ Usare il cavo di alimentazione in dotazione.

L'utilizzo di un altro tipo di cavo o di un cavo danneggiato potrebbe causare incendi o scosse elettriche.

■ Non utilizzare il cavo di alimentazione in dotazione su altri modelli.

- Quando si effettua una registrazione importante, evitare di registrare durante i primi o gli ultimi due o tre minuti del nastro.
- Qualsiasi riproduzione che esuli dall'uso privato è regolata dai diritti d'autore ed è vietata, salvo previo accordo con chi li detiene.
- JVC non risponde dell'impossibilità di registrare o riprodurre correttamente immagini/suoni mediante BR-HD50 quando tale impossibilità sia dovuta a cattive condizioni dell'apparecchio o delle cassette.

Cassette utilizzabili

BR-HD50 registra e riproduce solo cassette DV standard o cassette mini DV (solo modalità SP).
Si prega di usare le seguenti cassette JVC con il marchio DV o Mini DV.

- **Cassette DV standard**
  - LA-DV276
  - LA-DV186
  - LA-DV124
- **Cassette mini DV**
  - M-DV63PRO
  - M-DV63HD

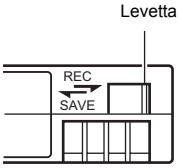
Promemoria

- Per le cassette DVCAM è possibile effettuare la registrazione in formato HDV o DV.
- Per le cassette registrate in formato DVCAM è possibile la sola riproduzione (modalità SP).
- Non è possibile usare cassette M-DV80 (cassette mini DV da 80 minuti).

■ Cancellazioni accidentali

Le cassette DV su un lato hanno una levetta per prevenire cancellazioni accidentali.

- Se si desidera evitare di cancellare accidentalmente registrazioni importanti, spostare la levetta su “SAVE”.
- Se si desidera registrare, spostare la levetta su “REC”.



Avvertenze per l’uso delle cassette

- Non inserire al contrario.
- Evitare di custodirle senza averle riavvolte, potrebbero danneggiarsi.
- Custodire le cassette in un luogo ventilato e asciutto, al riparo dal possibile insorgere di muffe.
- Se si usa più volte la medesima cassetta, potrebbero aumentare i disturbi dell’immagine e quindi si potrebbe verificare un deterioramento della qualità della riproduzione. L’uso di cassette sporche o danneggiate accorcia la vita della testina.

■ Per registrare e salvare le immagini in modo ottimale

Seguendo i consigli sotto riportati, potrete registrare e conservare le immagini in modo ottimale.

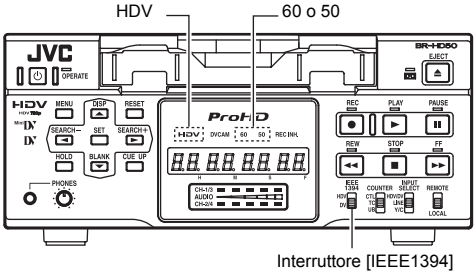
- Ambiente consigliato per l’utilizzo e la conservazione delle videocassette.
  Si consiglia di rispettare le condizioni atmosferiche (temperatura e umidità) descritte in tabella.

	Registrazione	Conservazione	
		Periodi brevi (max. 10 anni)	Periodi lunghi (più di 10 anni)
Temperatura	da 17 °C a 25 °C	da 15 °C a 23 °C	da 15 °C a 19°C
Umidità	da 30% a 70%	da 40% a 55%	da 25% a 35%
Oscillazioni di temperatura in 1 ora	Max 10 °C	-	-
Oscillazioni di umidità in 1 ora	Max 10%	-	-

- Riavvolgere la cassetta almeno una volta all’anno.
  L’inutilizzo della cassetta per lunghi periodi potrebbe causare la deformazione o l’attaccamento del nastro. Si consiglia di riavvolgere la cassetta almeno una volta all’anno, per arieggiare il nastro.
- Conservare la cassetta nell’apposita custodia e tenerla in posizione verticale.
  La custodia protegge la cassetta dall’umidità, dalla polvere e dai raggi solari. Si consiglia pertanto di conservare la cassetta nell’apposita custodia e di tenerla in posizione verticale. La sovrapposizione di diverse cassette in posizione orizzontale potrebbe causare delle deformazioni dovute alle pressioni esercitate.

Formati HDV e DV

L'apparecchio consente di effettuare registrazioni in formato HDV o DV.
Il formato DV è un formato standard per la registrazione di video SD (Standard-Definition) su cassette DV o mini DV.
Il formato HDV è un formato standard per la registrazione di video HD (High-Definition) su cassette DV o mini DV.
Sono disponibili due formati di registrazione HDV: 720p e 1080i.
HDV 720p : 720p (720 linee attive, scansione progressiva)
HDV 1080i : 1080i (1080 linee attive, scansione interlacciata)
Questo apparecchio supporta solo il formato HDV 720p.



■ Entrata e uscita dei segnali HDV e DV

L'immissione e l'emissione dei segnali HDV e DV avvengono mediante il terminale IEEE1394.
I segnali HDV ricevuti dal terminale IEEE1394 vengono registrati in formato HDV.
I segnali DV ricevuti dal terminale IEEE1394 vengono registrati invece in formato DV.
I segnali HDV o DV registrati vengono emessi dal terminale IEEE1394 durante la riproduzione.
Anche i segnali digitali vengono immessi ed emessi mediante il terminale IEEE1394, insieme ai segnali HDV o DV.
L'impostazione dell'interruttore IEEE1394 sul pannello frontale deve essere effettuata in base al tipo di formato, HDV o DV, del segnale in ingresso/uscita dal terminale IEEE1394.
Quando il segnale in riproduzione o in ingresso è in formato HDV, l'indicazione HDV sul pannello frontale è accesa.
L'immissione di segnali analogici viene convertita e registrata digitalmente in formato DV.

■ Formato di segnale HD

L'apparecchio è compatibile con i due formati di segnale HD a 50 Hz e a 60 Hz. L'impostazione del formato di segnale HDV sull'apparecchio deve essere effettuata in base al tipo di formato, a 60 o a 50 Hz, dei segnali HD in riproduzione o in ingresso.
Eseguire l'impostazione appropriata utilizzando la voce 60/50 SEL nella schermata menu SYSTEM [2/2].
Le impostazioni di menu configurate sull'apparecchio possono essere verificate controllando se sul pannello frontale è acceso l'indicatore 50 o 60.
La frequenza di campo per i segnali DV e i segnali analogici varia a seconda del paese.
[Modello U: 60 Hz (NTSC), modello E: 50 Hz (PAL)]

■ Formati DV e HDV (720p)

	Formato HDV 720p	Formato DV
Segnale video *1	60 Hz: 720/30p, 720/24p, 480/60p 50 Hz: 720/25p, 576/50p	U (NTSC) : 480/60i
		E (PAL) : 576/50i
Conteggio pixel	1280 × 720 720 × 480 (480/60p) 720 × 576 (576/50p)	U (NTSC) : 720 × 480
		E (PAL) : 720 × 576
Aspect ratio	16:9	4:3 (16:9)
Formato di compressione video	Video MPEG-2 (profilo e livello: MP@H-14)	DV
Velocità in bit dopo la compressione	Circa 19 Mbps	Circa 25 Mbps
Formato di compressione audio	Audio MPEG1 Layer II	PCM lineare
Canali audio	2 canali (48kHz,16 bit)	2 canali (48kHz,16 bit) 4 canali (32kHz,12 bit) *2

*1 : i segnali HDV/DV vengono registrati dall'apparecchio come segnali in ingresso.
*2 : durante l'immissione di segnali audio analogici, la registrazione avviene solo sui canali CH1/CH2.

Visualizzazione indicazione segnali video (esempio)

720/30p: 720 linee attive, scansione progressiva a 30 fotogrammi al secondo
480/60i: 480 linee attive, scansione interlacciata a 60 campi al secondo

■ Tempo di registrazione

La velocità di registrazione/riproduzione per il formato HDV è solo in modalità SP.
Sebbene la velocità di registrazione e di riproduzione per il formato DV preveda sia la modalità SP che la modalità LP, l'apparecchio è in grado di supportare unicamente la modalità SP.
Il tempo necessario per la registrazione di una cassetta è identico per i formati HDV e DV.

Cassette DV standard	Tempo di registrazione
LA-DV276	Circa 276 minuti
LA-DV186	Circa 186 minuti
LA-DV124	Circa 124 minuti

Cassette mini DV	Tempo di registrazione
M-DV63PRO	Circa 63 minuti
M-DV63HD	Circa 63 minuti

■ Uscita dei segnali video HD

I segnali video HD vengono emessi dai terminali HDMI OUT e COMPONENT OUT.

Terminale HDMI OUT : emette segnali audio digitali e segnali video digitali HD/SD.
È collegato a un monitor dotato di un terminale HDMI.
(HDMI: High Definition Multimedia Interface)

Terminale COMPONENT OUT : emette segnali video analogici HD/SD. Non emette segnali audio.
È collegato a un monitor compatibile con il formato HD e dotato di un terminale di ingresso COMPONENT.

- Il formato video per l'emissione dei segnali dai terminale HDMI OUT e COMPONENT OUT può essere selezionato utilizzando la voce OUT FORMAT [60]/OUT FORMAT [50] nella schermata menu VIDEO.

Manutenzione quotidiana e periodica

L'apparecchio utilizza componenti di precisione. L'uso continuato senza manutenzione potrebbe provocare danni. Per evitarli, si prega di effettuare una manutenzione quotidiana di pulizia con una cassetta di pulizia delle testine. Con la sola cassetta di pulizia delle testine non si puliscono completamente tutte le parti a contatto con la cassetta:
si prega pertanto di effettuare una manutenzione periodica.

■ Manutenzione quotidiana e periodica

Manutenzione: equivale al cambio dell'olio o dei pneumatici di un'autovettura.
In base al periodo di utilizzo, pulire, controllare o sostituire i seguenti componenti:

Ore d'uso	500H	1000H	1500H	2000H
Blocco tamburo (testina inclusa)	○	☆	☆	●
Guida nastro, dispositivi di rotazione	○	☆	☆	●
Cinghie di trasmissione	—	☆	☆	●
Parti del sistema di trasmissione	—	—	☆	●

○ : pulizia, controllo e regolazione
☆ : pulizia e controllo; eventuale sostituzione
● : sostituzione

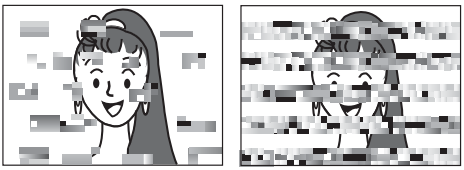
Il controllo e le parti da sostituire differiscono in base al modo e alle condizioni d'uso. Vi preghiamo di considerare lo schema come punto di riferimento.

Controllo del periodo d'uso : si può controllare tramite l'indicazione del contaore. Per i dettagli, vedere pagina 83, "Controllo del contaore".

Richiesta di manutenzione : per ottenere un programma e un preventivo di manutenzione, rivolgersi al proprio rivenditore oppure ai servizi di assistenza autorizzati JVC.

■ Pulizia della testina

- L'uso della testina sporca può provocare disturbi dell'immagine o interruzioni audio. Per avere immagini e suoni di buona qualità effettuare periodicamente la pulizia della testina.



Disturbi dell'immagine

- Per l'uso e le precauzioni d'uso della cassetta di pulizia delle testine, vedere ☞pagina 9, "Precauzioni per l'uso di cassette di pulizia delle testine".

- In caso di testina sporca l'apparecchio indica "HEAD CLEANING REQUIRED!" quando riproduce una cassetta.

Precauzioni per l'uso di cassette di pulizia delle testine

Si prega di usare le cassette di pulizia delle testine JVC e di rispettare quanto segue.

1. **La cassetta funziona in modalità PLAY per 10 secondi alla volta (dopo di che si ferma automaticamente ed entra in modalità STOP).**
   - Premere il tasto PLAY dopo l'inserimento completo della cassetta di pulizia.
2. **Utilizzare la cassetta fino ad un massimo di 4 volte.**
3. **Effettuare la pulizia periodicamente secondo quanto indicato in tabella.**

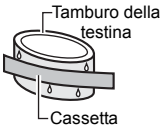
Nota

- Se si usa l'apparecchio in ambienti a bassa umidità (10%RH - 30%RH), effettuare la pulizia ad intervalli dimezzati rispetto a quelli standard.
- Se si usa una cassetta M-DV80 subito dopo la pulizia, il messaggio "HEAD CLEANING REQUIRED!" potrebbe rimanere visualizzato: sarà sufficiente far andare la cassetta per un po' perché il messaggio scompaia.
- Usare la cassetta di pulizia delle testine a temperatura media (10 °C – 35 °C).
- Si prega di seguire le istruzioni d'uso del presente libretto, anche in presenza di istruzioni d'uso diverse nella custodia della cassetta.

Ambiente d'uso	Basse temperature da 5 °C a 10 °C	Medie temperature da 10 °C a 35 °C	Alte temperature da 35 °C a 40 °C
Standard di pulizia	1 - 2 volte ogni 5 ore	1 - 2 volte ogni 20 - 30 ore	1 - 2 volte ogni 5 ore

Condensa

- Se si sposta improvvisamente l'apparecchio da un posto freddo ad uno caldo, il vapore acqueo presente nell'aria calda potrebbe depositarsi sul tamburo della testina o sulle guide del nastro formando delle goccioline. Questo fenomeno si definisce "condensa". Quando si verifica, il nastro si potrebbe attaccare al tamburo della testina o alle guide del nastro, con conseguente danneggiamento.
- La condensa si verifica nelle seguenti condizioni:
  * Quando si porta improvvisamente l'unità da un luogo freddo ad un luogo caldo.
  * Quando si usa l'apparecchio subito dopo l'accensione del riscaldatore o a diretto contatto con l'aria fredda del condizionatore.
  * Quando si usa l'apparecchio in ambienti umidi.



Evitare di trasportare l'apparecchio con la cassetta inserita da un luogo freddo ad un luogo caldo, facendogli così subire una forte escursione termica.
In caso di trasferimenti dell'unità non utilizzarla fino a quando le parti interne non si siano assestate (raffreddate).

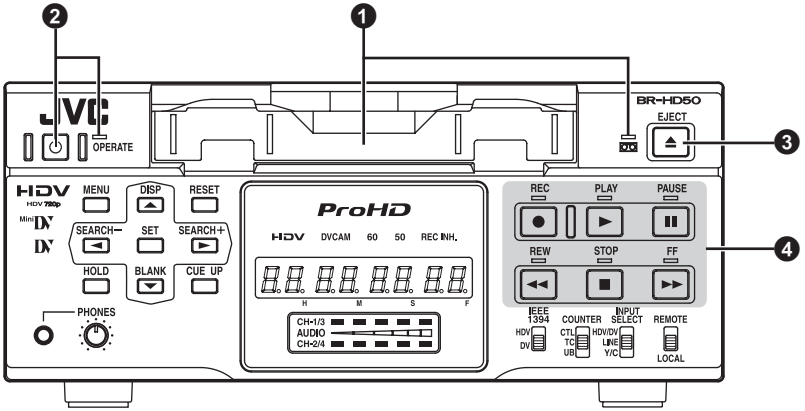
- In condizioni di condensa appare sullo schermo la seguente indicazione:

Lasciare acceso finché l'indicazione di avvertenza non scompare.

- Come evitare la condensa
  Prima di trasportare BR-HD50 in un luogo a temperatura diversa, disinserire la cassetta e mettere BR-HD50 in un sacchetto di plastica ben chiuso.
  Si eviterà la formazione di condensa se si estrarrà BR-HD50 dal sacchetto solo dopo che avrà raggiunto la stessa temperatura del nuovo ambiente.

COMANDI E CARATTERISTICHE

Pannello frontale



❶ Apertura inserimento cassette/LED

- Per inserire o disinserire una cassetta nell'apertura.
  Inserire una cassetta DV standard o una cassetta mini DV. (☞Pagina 37)
- Quando BR-HD50 è in stato OPERATE OFF ed è inserita una cassetta, lo stato muta in OPERATE ON.
- Il LED si illumina di verde con la cassetta inserita.
  Quando una cassetta sta per essere inserita o espulsa, il LED lampeggia.

❷ Tasto [OPERATE]/LED

- Premere questo tasto per accendere l'apparecchio: BR-HD50 diventerà operativo.
  (OPERATE ON)
  Premere nuovamente questo tasto quando BR-HD50 è acceso: l'apparecchio si spegnerà. (OPERATE OFF)
- Il LED OPERATE si accende come segue:
  OPERATE ON : si accende un LED verde
  OPERATE OFF : si accende un LED rosso
  Errore videoregistratore: LED rosso lampeggiante

Promemoria

- Se la voce DC IN MODE (modalità di immissione corrente) della schermata menu SYSTEM [2/2] è impostata su "OPE ON" e l'alimentazione viene fornita mediante il terminale DC IN posto sul pannello posteriore, l'apparecchio si accende ed entra in modalità OPERATE ON anche se questo tasto non viene premuto.
- Anche dopo che si è spento l'apparecchio tramite questo tasto, BR-HD50 rimane attivo e consuma una piccola quantità di corrente.
  Pertanto, se BR-HD50 non viene utilizzato per un lungo periodo di tempo, si prega di rimuovere l'adattatore CA per risparmiare energia.

❸ Tasto [EJECT]

- Premere questo tasto per espellere la cassetta.

Promemoria

- La cassetta impiega circa 6 secondi per essere espulsa.
- È possibile espellere la cassetta anche quando BR-HD50 è in modalità OPERATE OFF. Una volta completata l'espulsione, BR-HD50 torna in modalità OPERATE OFF.

❹ Tasti operazione

■ Tasto [REC]/LED

- Tenere premuto questo tasto e premere contemporaneamente PLAY per iniziare la registrazione. Durante la registrazione si accende un LED rosso.
- Tenere premuto questo tasto e premere contemporaneamente il tasto PAUSE per sospendere la registrazione.
- Se si preme questo tasto durante la registrazione, si registra un segnale indice sul nastro (quando la voce INDEX WRITE nella schermata menu SYSTEM [2/2] è impostata su ON).
- Se si preme questo tasto in modalità STOP, tenendolo premuto sarà possibile controllare il valore del generatore codici tempo. Se il menu TC DUPLI.: DV è impostato su AUTO, si possono controllare il codice tempo, la data e l'ora del terminale IEEE1394 (solo in modalità DV).

■ Tasto [PLAY]/LED

- Premere questo tasto per iniziare a riprodurre un nastro. Durante la riproduzione si accende un LED verde.
- Quando la registrazione è sospesa, premere questo tasto per riprendere a registrare.

■ Tasto [PAUSE]/LED

- Durante le registrazione, premere questo tasto per sospenderla.
- In modalità PLAYBACK (riproduzione) o STOP, premere questo tasto per entrare in modalità STILL (fermo immagine). In modalità RECORDING PAUSE o STILL, si accende un LED verde.
- Quando BR-HD50 è in modalità STILL, premere questo tasto per la riproduzione ad avanzamento per fotogramma (solo in modalità DV).

Promemoria

Il fermo immagine o la riproduzione ad avanzamento per fotogramma possono essere selezionati con STIL/F.ADV: DV nella schermata menu SYSTEM [1/2].

■ Tasto [FF]/LED

- Quando BR-HD50 entra in modalità STOP, premere questo tasto per l'avanzamento rapido del nastro.
- Quando BR-HD50 è in modalità PLAYBACK o STILL, premere questo tasto per la riproduzione in avanzamento rapido. La velocità della riproduzione in avanzamento rapido può essere modificata premendo il tasto SEARCH+/► ⑱ o il tasto SEARCH–/◄ (se la voce "◄, ►" KEY FUNC. della schermata menu SYSTEM [1/2] è impostata su VAR/RECV).
  (☞Pagina 53 "Riproduzione lenta e modalità di ricerca")
- Durante l'avanzamento rapido o la riproduzione in avanzamento rapido, si accende un LED verde.

■ Tasto [STOP]/LED

- Premere questo tasto per arrestare l'operazione.
- Quando BR-HD50 è in modalità STANDBY-OFF, premere questo tasto per attivare la modalità STANDBY-ON.
- Quando l'apparecchio viene arrestato, si accende un LED verde.

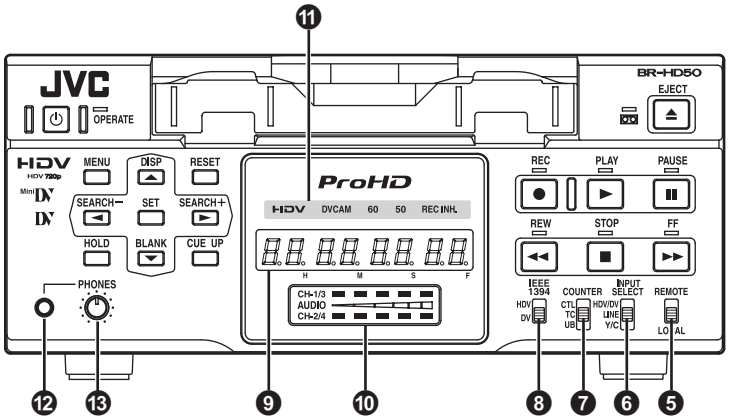
Promemoria

Ci sono due modalità di arresto.

- STANDBY-OFF: per proteggere il nastro e il tamburo, il tamburo non ruota.
- STANDBY-ON: il tamburo ruota, per poter ricominciare più velocemente dopo che BR-HD50 ha cambiato modalità operativa.

■ Tasto [REW]/LED

- Quando BR-HD50 entra in modalità STOP, premere questo tasto per riavvolgere il nastro.
- Quando BR-HD50 è in modalità PLAYBACK o STILL, premere questo tasto per la riproduzione in senso inverso. La velocità per la riproduzione in riavvolgimento rapido può essere modificata premendo il tasto SEARCH+/► ⑱ o il tasto SEARCH–/◄ (se la voce "◄, ►" KEY FUNC. della schermata menu SYSTEM [1/2] è impostata su VAR/RECV).
  (☞Pagina 53 "Riproduzione lenta e modalità di ricerca")
- Durante il riavvolgimento rapido o la riproduzione in riavvolgimento rapido, si accende un LED verde.



❺ Interruttore [REMOTE/LOCAL]

Questo interruttore viene utilizzato per selezionare come comandare BR-HD50.

LOCAL : usare questa impostazione se si vuole comandare BR-HD50 con i tasti di comando dell'apparecchio.

REMOTE : usare questa impostazione se si vuole comandare l'apparecchio mediante il terminale REMOTE, SERIAL REMOTE o IEEE1394.

Promemoria

- Effettuare la selezione per attivare/disattivare le operazioni con il terminale REMOTE utilizzando REMOTE SEL 9P nella schermata menu REMOTE [1/2].
- Per comandare BR-HD50 con il terminale SERIAL REMOTE o IEEE1394, si può impostarne l'interruttore con REMOTE SEL SERIAL o REMOTE SEL HDV/DV nella schermata menu REMOTE [1/2]. (☞Pagina 70)
- Se l'interruttore è impostato su REMOTE, i tasti utilizzabili dall'apparecchio sono selezionabili da LOCAL FUNCTION nella schermata menu REMOTE [1/2].

❻ Interruttore [INPUT SELECT]

Questo tasto è utilizzato per selezionare i segnali video in entrata.

HDV/DV : per immettere i segnali HDV o DV del terminale IEEE1394.
L'interruttore IEEE1394 ❽ deve essere impostato in base al tipo di formato dei segnali video, HDV o DV.

LINE : per immettere le immagini composite del terminale LINE IN e i segnali audio analogici.

Y/C : per immettere il segnale video separato Y/C dal terminale Y/C IN e i segnali audio analogici.

Nota

- Non è possibile eseguire cambiamenti durante la registrazione.
- L'attivazione di questo interruttore durante la riproduzione può determinare una breve interruzione dell'audio.

❼ Interruttore [COUNTER]

Modifica le informazioni riportate nella visualizzazione contaore ❾ e nella visualizzazione contaore del monitor.

CTL : visualizza il contatore in ore, minuti, secondi e immagine in base al CTL (segnale di controllo).

TC : visualizza i dati dei codici tempo.

UB : visualizza i bit utente (UB).

❽ Interruttore del terminale IEEE1394 [IEEE1394]

Impostare questo interruttore in base al formato video del segnale in riproduzione e del segnale in ingresso del terminale IEEE1394. Se il formato video è HDV, l'indicatore HDV ⓫ risulterà acceso.

HDV : utilizzare questa impostazione se il formato video è HDV (indicatore HDV acceso).

DV : utilizzare questa impostazione se il formato video è DV (indicatore HDV spento).

Nota

- La registrazione e la riproduzione video e audio mediante il terminale IEEE1394 non sono possibili se l'impostazione dell'interruttore differisce dal formato video.
- Se il terminale IEEE1394 viene utilizzato per l'immissione/emissione di segnali video o audio con un sistema di montaggio non lineare e il formato viene modificato mediante questo interruttore, ricollegare il cavo IEEE1394 oppure utilizzare il pulsante OPERATE per reimpostare l'alimentazione.

❾ Visualizzazione contaore

Mostra il contaore, le impostazioni dei menu e la modalità operativa (8 cifre).

- Visualizzazione contaore
  I contenuti visualizzati possono essere selezionati usando l'interruttore COUNTER ❼.
- Per le impostazioni dei menu, vengono visualizzati i numeri di codice dei menu.

❿ Indicatore livello audio

Mostra il livello audio per i canali CH-1/3 e CH-2/4. In modalità RECORDING viene visualizzato il livello di registrazione audio. In modalità PLAY viene visualizzato il livello di riproduzione audio.
È possibile regolare solo il livello di registrazione audio durante l'immissione di segnali analogici.

⓫ Indicatori

■ Indicatore luminoso [HDV]

Si accende quando il formato video del segnale in riproduzione o in ingresso del terminale IEEE1394 è HDV.
Se l'indicatore è acceso, impostare l'interruttore IEEE1394 ❽ su HDV.
Se l'indicatore è spento, impostare l'interruttore IEEE1394 ❽ su DV.

■ Indicatore luminoso [DVCAM]

Si accende durante la riproduzione di un nastro registrato in formato DVCAM.
È possibile solo la riproduzione di nastri registrati in modalità SP.

■ Indicatore luminoso [60]

Si accende quando la voce 60/50 SEL della schermata menu SYSTEM [2/2] è impostata su 60.
Il formato di segnale HD in questo apparecchio è impostato su 60 Hz.

■ Indicatore luminoso [50]

Si accende quando la voce 60/50 SEL della schermata menu SYSTEM [2/2] è impostata su 50.
Il formato di segnale HD in questo apparecchio è impostato su 50 Hz.

Promemoria

La frequenza di campo per i segnali DV e i segnali analogici varia a seconda del paese.
(Modello U: 60 Hz, modello E: 50 Hz)

■ Indicatore luminoso [REC INH]

Si accende quando viene inserita una cassetta che non può essere registrata.

⓬ Terminale [PHONES]

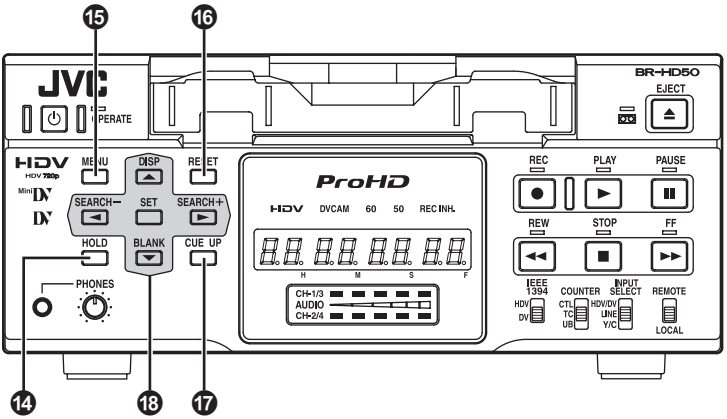
Questo è il terminale mini jack per collegare la cuffia (stereo ø3,5).

- Durante la riproduzione di nastri registrati in modalità 32kHz, l'emissione del canale audio da questo terminale viene selezionata utilizzando A.OUTPUT: DV della schermata menu AUDIO.

⓭ Volume cuffia [PHONES]

Usare questo interruttore per regolare il livello d'uscita del terminale PHONES.
I due canali vengono regolati contemporaneamente.

Pannello frontale (continua)



⓮ Tasto [HOLD]

Se si preme questo tasto quando l'apparecchio è in fase di arresto verrà attivata la modalità PRESET dei bit utente e dei codici tempo (quando la voce TCG SELECT della schermata menu TC/UB/CLOCK [1/2] è impostata su PRESET).

Nella modalità PRESET dei codici tempo premere questo tasto per tornare alla schermata normale.

(☞Pagina 59 "Programmazione dei codici tempo")

⓯ Tasto [MENU]

Se viene premuto questo tasto in modalità STOP/STILL o quando non vi sono cassette inserite, il menu verrà visualizzato sul monitor collegato al terminale di uscita video (LINE OUT, Y/C OUT, COMPONENT OUT o HDMI OUT).

Nella visualizzazione contaore vengono riportati i numeri di codice dei menu.

Quando è visualizzato il menu, premere questo tasto per tornare alla schermata normale.

(☞Pagina 64 "Impostazione dei menu")

⓰ Tasto [RESET]

- Premere questo tasto per portare a "00" la visualizzazione contaore CTL.
- Se viene premuto questo tasto durante la visualizzazione della schermata per la programmazione dei codici tempo, tutte le cifre del codice tempo o del bit utente verranno portate a "00".
- Quando è visualizzata la schermata multi traccia, premere questo tasto per cancellare i punti traccia.

⓱ Tasto [CUE UP]

Quando l'interruttore COUNTER ❼ è impostato su TC, premere questo tasto per visualizzare la schermata multi traccia sul monitor.

Quando è visualizzata la schermata multi traccia, premere questo tasto per iniziare la ricerca del punto desiderato.

(☞Pagina 56 "Multi traccia")

⓲ Funzioni speciali/Tasti d'impostazione

I seguenti tasti hanno funzioni diversificate a seconda che sia visualizzata la schermata normale o la schermata d'impostazione.

Schermate d'impostazione:

menu, data e ora, programmazione codici tempo e multi traccia.

■ Tasto [DISP/▲]

- Premere questo tasto in modalità PLAY per visualizzare il formato di uscita video nella visualizzazione contaore.
- In modalità STOP o REC il livello di registrazione audio aumenta (se si preme contemporaneamente il tasto ◄ o ► e se la voce "◄, ►" KEY FUNC. della schermata menu SYSTEM [1/2] è impostata su VAR/RECV).

  (☞Pagina 44 "Regolazione del livello di registrazione audio")
- Quando è visualizzata la schermata d'impostazione, si utilizza questo tasto per selezionare le voci o impostare i valori.

■ Tasto [BLANK/▼]

- Quando BR-HD50 è in modalità STOP, premere questo tasto per iniziare la ricerca degli spazi vuoti. Ricercherà le parti non registrate della cassetta e andrà in modalità fermo immagine.
  (☞Pagina 54 “Ricerca spazi vuoti”)
- In modalità STOP o REC il livello di registrazione audio diminuisce (se si preme contemporaneamente il tasto ◄ o ► e se la voce “◄, ►” KEY FUNC. della schermata menu SYSTEM [1/2] è impostata su VAR/RECV).
  (☞Pagina 44 “Regolazione del livello di registrazione audio”)
- Quando è visualizzata la schermata d’impostazione, si utilizza questo tasto per selezionare le voci o impostare i valori.

■ Tasto [SEARCH+/►]

- Durante le schermate normali, la funzione di questo tasto può essere selezionata usando “◄, ►” KEY FUNC. della schermata menu SYSTEM [1/2].
  Se è impostato su VAR/RECV, la velocità di ricerca aumenta quando si preme questo tasto durante un’operazione di ricerca.
  (☞Pagina 53 “Riproduzione lenta e modalità di ricerca”)
  Se è impostato su INDEX, premere questo tasto per iniziare la ricerca avanzata degli indici. Questa funzione non è attiva durante la registrazione e la pausa registrazione.
  (☞Pagina 54 “Ricerca indici”)
- In modalità STOP o REC il canale CH2 viene selezionato come canale per la regolazione del livello di registrazione (se la voce “◄, ►” KEY FUNC. della schermata menu SYSTEM [1/2] è impostata su VAR/RECV).
  (☞Pagina 44 “Regolazione del livello di registrazione audio”)
- Quando è visualizzata la schermata d’impostazione, si utilizza questo tasto per selezionare le voci o impostare i valori.

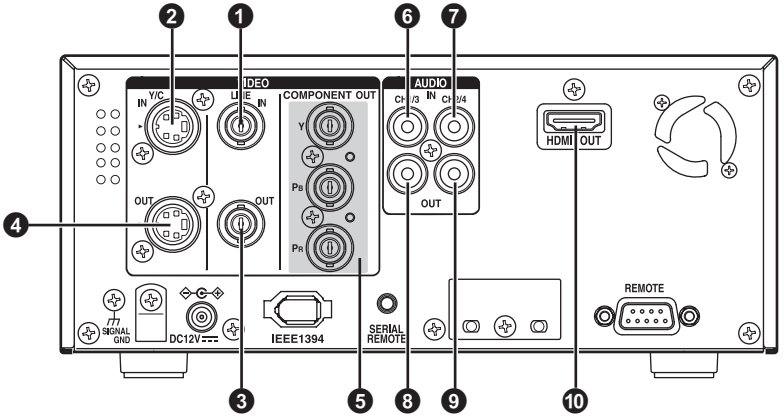
■ Tasto [SEARCH–/◄]

- Durante le schermate normali, la funzione di questo tasto può essere selezionata usando “◄, ►” KEY FUNC. della schermata menu SYSTEM [1/2].
  Se è impostato su VAR/RECV, la velocità di ricerca diminuisce quando si preme questo tasto durante un’operazione di ricerca.
  (☞Pagina 53 “Riproduzione lenta e modalità di ricerca”)
  Se è impostato su INDEX, premere questo tasto per iniziare la ricerca degli indici in senso inverso. Questa funzione non è attiva durante la registrazione e la pausa registrazione.
  (☞Pagina 54 “Ricerca indici”)
- In modalità STOP o REC il canale CH1 viene selezionato come canale per la regolazione del livello di registrazione (se la voce “◄, ►” KEY FUNC. della schermata menu SYSTEM [1/2] è impostata su VAR/RECV).
  (☞Pagina 44 “Regolazione del livello di registrazione audio”)
- Quando è visualizzata la schermata d’impostazione, si utilizza questo tasto per tornare al menu precedente o selezionare i valori da impostare.

■ Tasto [SET]

- Quando è visualizzate la schermata dei menu, delle impostazioni di data e ora o multi traccia, premere questo tasto per confermare il valore impostato.
- Nella modalità PRESET dei codici tempo premere questo tasto per programmare i codici tempo selezionati o il bit utente nel generatore codici tempo.

Pannello posteriore



❶ Terminale [VIDEO LINE IN] (BNC)

Questo è il terminale per i segnali video compositi.

- Per l'immissione video tramite questo terminale, impostare l'interruttore INPUT SELECT del pannello frontale su "LINE".

❷ Terminale [VIDEO Y/C IN] (4-PIN)

Questo è il terminale d'entrata per i segnali video separati Y/C.

- Per l'immissione video tramite questo terminale, impostare l'interruttore INPUT SELECT del pannello frontale su "Y/C".
- Quando si immettono segnali ID di schermo panoramico, viene registrato il segnale ID di schermo panoramico.

❸ Terminale [VIDEO LINE OUT] (BNC)

Questo è il terminale di uscita per i segnali video compositi.

- Visualizza la schermata per l'impostazione dei menu, la schermata per l'impostazione di data e ora e le indicazioni d'avvertenza.
- Se la voce DISPLAY nella schermata menu DISPLAY è impostata su "ON" o "AUTO", le informazioni verranno visualizzate sullo schermo, come ad es. la modalità operativa, la data e l'ora e il contatore. (☞Pagina 20)
- Quando il segnale in riproduzione o in ingresso è in formato HDV, questo terminale emette segnali video che vengono convertiti verso il basso a 480i o 576i.
  Selezionare lo stile desiderato per la visualizzazione dei segnali video convertiti verso il basso su un monitor con un aspect ratio di 4:3 usando DOWN CONV. MODE della schermata menu VIDEO. (☞Pagina 74)

❹ Terminale [VIDEO Y/C OUT] (4-PIN)

Questo è il terminale di uscita per i segnali video separati Y/C.

- Visualizza la schermata per l'impostazione dei menu, la schermata per l'impostazione di data e ora e le indicazioni d'avvertenza.
- Se la voce DISPLAY nella schermata menu DISPLAY è impostata su "ON" o "AUTO", le informazioni verranno visualizzate sullo schermo, come ad es. la modalità operativa, la data e l'ora e il contatore. (☞Pagina 20)
- Quando il segnale in riproduzione o in ingresso è in formato HDV, questo terminale emette segnali video che vengono convertiti verso il basso a 480i o 576i.
  Selezionare lo stile desiderato per la visualizzazione dei segnali video convertiti verso il basso su un monitor con un aspect ratio di 4:3 usando DOWN CONV. MODE della schermata menu VIDEO. (☞Pagina 74)
- Quando vengono riprodotte cassette in cui sono registrati segnali di schermo panoramico, viene emesso il segnale ID di schermo panoramico.
  Quando viene riprodotta una cassetta registrata in formato HDV, vengono emessi segnali ID di schermo panoramico in base alla modalità impostata mediante DOWN CONV. MODE nella schermata menu VIDEO.

Promemoria

È possibile scegliere se attivare o meno il SET UP per i segnali analogici (segnali compositi, segnali Y/C separati e segnali component) selezionando SET UP [60]: DV nella schermata menu VIDEO (solo per il modello U).

❺ Terminale di uscita per i segnali component [COMPONENT OUT] (BNC×3)

Terminale di uscita per i segnali video component (Y/PB/PR). Emette segnali video analogici HD/SD. Deve essere collegato a un monitor compatibile con il formato HD e dotato di un terminale COMPONENT IN.

- Il formato video per l'emissione dei segnali da questo terminale può essere selezionato utilizzando la voce OUT FORMAT [60]/[50] nella schermata menu VIDEO. (☞Pagine da 73 a 74)
- Visualizza la schermata per l'impostazione dei menu, la schermata per l'impostazione di data e ora e le indicazioni d'avvertenza.
- Se la voce DISPLAY nella schermata menu DISPLAY è impostata su "ON" o "AUTO", le informazioni verranno visualizzate sullo schermo, come ad es. la modalità operativa, la data e l'ora e il contatore. (☞Pagina 20)

❻ Terminale [CH1 AUDIO IN] (RCA)

Usare questo terminale per immettere segnali audio analogici. Per attivare l'immissione di segnali audio tramite questo terminale, impostare l'interruttore INPUT SELECT del pannello frontale su "LINE" o "Y/C".

I segnali analogici vengono registrati sul canale CH1.

❼ Terminale [CH2 AUDIO IN] (RCA)

Usare questo terminale per immettere segnali audio analogici.

Per attivare l'immissione di segnali audio tramite questo terminale, impostare l'interruttore INPUT SELECT del pannello frontale su "LINE" o "Y/C".

I segnali analogici vengono registrati sul canale CH2.

❽ Terminale [CH1/3 AUDIO OUT] (RCA)

Usare questo terminale per emettere segnali audio analogici.

- Nella modalità audio 48kHz emette il sonoro di CH1.
- È possibile selezionare il canale di uscita audio durante la riproduzione di cassette registrate in modalità audio 32kHz o il canale audio EE durante l'immissione di segnali DV in modalità audio 32kHz usando la voce A.OUTPUT: DV nella schermata menu AUDIO. (☞Pagina 72)

❾ Terminale [CH2/4 AUDIO OUT] (RCA)

Usare questo terminale per emettere segnali audio analogici.

- Nella modalità audio 48kHz emette il sonoro di CH2.
- È possibile selezionare il canale di uscita audio durante la riproduzione di cassette registrate in modalità audio 32kHz o il canale audio EE durante l'immissione di segnali DV in modalità audio 32kHz usando la voce A.OUTPUT: DV nella schermata menu AUDIO. (☞Pagina 72)

❿ Terminale di uscita per i segnali HDMI [HDMI OUT]

Emette segnali HDMI. (HDMI: High Definition Multimedia Interface)

Emette segnali audio digitali e segnali video digitali HD/SD.

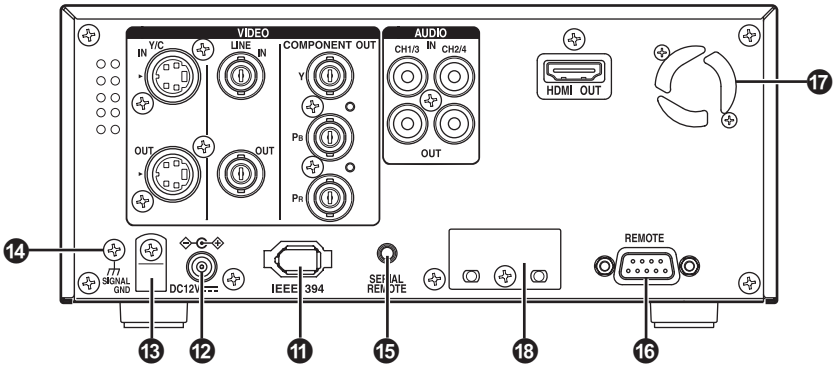
È collegato a un monitor dotato di un terminale HDMI.

- Il formato video per l'emissione dei segnali da questo terminale può essere selezionato utilizzando le voci OUT FORMAT [60]/[50] e MONITOR SELECT nella schermata menu VIDEO. (☞Pagine da 73 a 74)
- Visualizza la schermata per l'impostazione dei menu, la schermata per l'impostazione di data e ora e le indicazioni d'avvertenza.
- Se la voce DISPLAY nella schermata menu DISPLAY è impostata su "ON" o "AUTO", le informazioni verranno visualizzate sullo schermo, come ad es. la modalità operativa, la data e l'ora e il contatore. (☞Pagina 20)

Promemoria

- Le immagini non vengono visualizzate se il monitor collegato non supporta il formato video selezionato mediante la voce OUT FORMAT [60]/[50] nella schermata menu VIDEO.
  In tal caso, impostare MONITOR SELECT su HDMI[A].
- Se lo schermo è dotato di un terminale DVI-D che supporta HDCP, è possibile visualizzare video digitale collegando un cavo HDMI↔DVI-D.
- Dal terminale HDMI OUT non verrà emesso alcun segnale nel caso in cui il formato video del segnale immesso attraverso il terminale IEEE1394 differisse rispetto all'impostazione dell'interruttore IEEE1394, come anche nel caso in cui l'interruttore INPUT SELECT venisse impostato su HDV/DV senza poi immettere alcun segnale nel terminale IEEE1394 (nella visualizzazione contaore compare l'avviso"no 1394"). Analogamente, dal terminale HDMI OUT non sarà emesso alcun segnale se la cassetta in riproduzione è vuota (la visualizzazione contaore mostra l'avviso "-------").

Pannello posteriore (continua)



⑪ Terminale IEEE1394 (6P) [IEEE1394]

Questo è il terminale di ingresso/uscita peri segnali digitali conformi allo standard IEEE1394.

Immette segnali HDV o DV durante la registrazione. I segnali audio digitali vengono immessi contemporaneamente.

Durante la riproduzione emette segnali HDV, segnali DV e segnali audio digitali sul nastro in riproduzione.

Durante l'immissione di segnali audio analogici vengono emessi segnali audio EE e immagini EE. Le immagini EE sono segnali in formato DV (480i o 576i) (solo se l'interruttore IEEE1394 è impostato su DV).

- L'apparecchio consente di registrare e riprodurre segnali in formato HDV 720p.
  I segnali DV e i segnali HDV 720p ricevuti da questo terminale vengono registrati senza che sia effettuata alcuna conversione di formato.
- Per consentire l'immissione di segnali tramite questo terminale, impostare l'interruttore INPUT SELECT del pannello frontale su "HDV/DV".
- L'interruttore IEEE1394 ubicato sul pannello frontale deve essere impostato su "HDV" o "DV" a seconda del formato del segnale in ingresso su questo terminale o del formato video del nastro in riproduzione.
- La modalità audio (48kHz o 32kHz) non può essere modificata per i segnali audio in ingresso attraverso questo terminale. La registrazione verrà effettuata utilizzando la modalità audio dei segnali in ingresso. La registrazione a 4 canali è possibile nella modalità audio 32kHz.
- L'apparecchio non può essere alimentato mediante questo terminale.
- Per registrare un codice tempo tramite questo terminale, impostare TC DUPLI.: DV nella schermata menu TC/UB/CLOCK[1/2] su AUTO o su NON DROP (solo in modalità DV).
- Per controllare l'apparecchio mediante questo terminale, impostare la voce REM SEL HDV/DV nella schermata menu REMOTE [1/2] su ON o LOC/REM.

Nota

Qualora non vengano immessi/emessi segnali HDV/DV quando il cavo IEEE1394 è collegato, verificare se il formato dei segnali corrisponde all'impostazione dell'interruttore IEEE1394 sul pannello frontale. Se le impostazioni corrispondono, ricollegare il cavo IEEE1394 o reimpostare l'alimentazione dell'apparecchio.

⑫ Terminale immissione alimentazione DC

Questo terminale è per immettere DC 12 V. Collegare il cavo di alimentazione DC dell'adattatore CA in dotazione.

Promemoria

- Quando si porta energia a questo terminale, l'indicatore OPERATE del pannello frontale si accende (l'indicatore diventa rosso quando BR-HD50 è in stato OPERATE OFF).
- Si può selezionare se far entrare BR-HD50 in modalità OPERATE ON o OPERATE OFF quando è alimentato da questo terminale, selezionando la modalità desiderata mediante la voce DC IN MODE della schermata menu SYSTEM [2/2].

⑬ Morsetto per cavo di alimentazione DC

Usare questo morsetto per allacciare il cavo di alimentazione DC.

⑭ Terminale [SIGNAL GND]

Questo è il terminale di terra per i segnali.

⓯ Terminale [SERIAL REMOTE] (mini jack)

Questo terminale è per collegare il telecomando seriale.

Per comandare BR-HD50 mediante questo terminale, effettuare le seguenti impostazioni.

- Impostare REMOTE SEL SER della schermata menu REMOTE [1/2] su “ON” o “LOC+REM”.

ON : questo terminale diviene attivo quando l’interruttore REMOTE/LOCAL ❺ del pannello frontale è impostato su “REMOTE”.

LOC+REM : questo terminale diviene attivo indipendentemente dall’impostazione dell’interruttore REMOTE/LOCAL ❺ del pannello frontale.

Promemoria

Per usare questo terminale come interruttore a pedale, impostare FOOT SW nella schermata menu REMOTE [2/2]. (☞Pagina 71)

⓰ Terminale RS-422A [REMOTE] (D-SUB 9P)

Questo terminale è per collegare un telecomando per il montaggio compatibile con l’interfaccia seriale RS-422A (ad esempio, RM-G820).

Con questo terminale BR-HD50 può essere utilizzato come lettore di un sistema di montaggio.

Per comandare BR-HD50 mediante il terminale RS-422A, effettuare le seguenti impostazioni.

- Impostare REMOTE SEL 9P della schermata menu REMOTE [1/2] su “ON”.
- Impostare l’interruttore REMOTE/LOCAL ❺ del pannello frontale su “REMOTE”.

Promemoria

Le viti per assicurare i connettori variano a seconda del paese.

Modello U: viti in pollici

Modello E: viti metriche

⓱ Ventola

È una presa d’aria per il motore della ventola.

Non posizionare oggetti in quest’area.

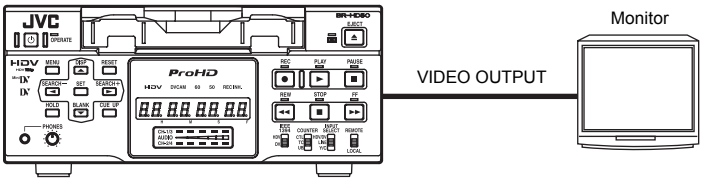
⓲ Protezione dell’alloggiamento per la manutenzione

È utilizzata per la manutenzione dell’apparecchio.

INDICAZIONI SULLO SCHERMO

Visualizzazione delle indicazioni

Oltre a immagini E-E e immagini in riproduzione, il monitor collegato ai terminali di VIDEO OUTPUT (VIDEO LINE OUT, Y/C OUT, COMPONENT OUT e HDMI OUT) fornisce sullo schermo le seguenti informazioni.



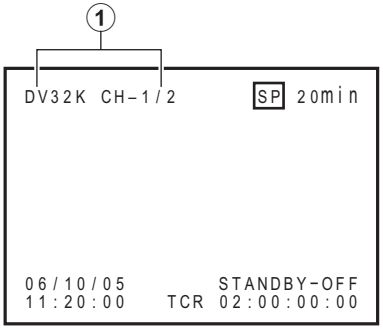
Schermate	Descrizione	Operazione
Indicazioni di stato	Visualizza le impostazioni della modalità operativa del videoregistratore, del contaore, della data e dell'ora ecc.	Si possono eseguire impostazioni con DISPLAY della schermata menu DISPLAY. **ON** : Mostra sempre. A seconda di ciascun evento o errore, le relative indicazioni sono visualizzate per circa 3 secondi. **AUTO**: Mostra per circa 4 secondi durante la modifica di modalità. **OFF** : Nessuna indicazione sullo schermo. Le indicazioni di allarme vengono visualizzate a seconda dell'errore commesso.
Indicazioni di evento	Visualizza lo stato dell'operazione durante la ricerca di spazi vuoti o la registrazione/ricerca di indici.	
Indicazioni di allarme	Visualizza messaggi di errore/allarme per operazioni sbagliate o condizioni improprie di BR-HD50.	
Indicazioni di avvertenza	Quando si verifica un errore al videoregistratore, visualizza le avvertenze con i numeri di codice degli errori principali. (☞Pagina 80)	Viene automaticamente visualizzata quando si verifica un errore con il videoregistratore.
Schermata menu	Visualizza la schermata relativa alle impostazioni dei menu. (☞Pagina 64)	Quando BR-HD50 entra in modalità STOP/STILL o non vi sono cassette inserite, premendo il tasto MENU viene visualizzato il menu.
Schermata multi traccia	Mostra la schermata multi traccia per registrare o selezionare (ricercare) il punto traccia. (☞Pagina 56)	Quando BR-HD50 entra in modalità STOP, STILL o PLAY, premere il tasto traccia per visualizzare la schermata.

INDICAZIONI SULLO SCHERMO

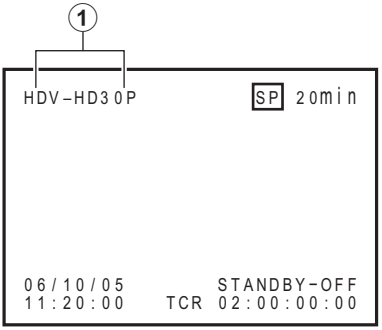
Indicazioni di stato

■ **Indicazioni di stato**: visualizzano le impostazioni e lo stato operativo attuali.

Formato DV

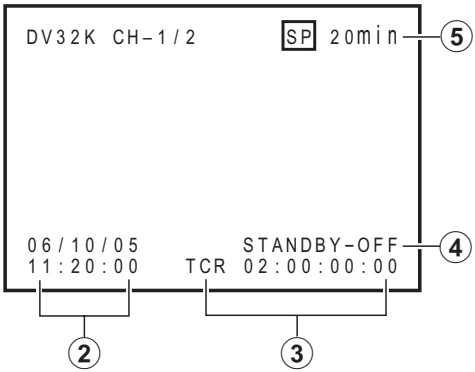


Formato HDV



N°	Voce	Descrizione
①	Il contenuto dell'indicazione ① differisce a seconda che l'indicazione sia associata al formato DV o HDV.	
	■ **Formato DV** **Frequenza di campionamento/ Canale di uscita audio** **— Promemoria —** Se la posizione per la visualizzazione contaore è stata impostata in alto a sinistra, questa voce apparirà in basso a destra.	• DV Viene visualizzata durante la registrazione o la riproduzione di una cassetta contenente video in formato DV. • Frequenza di campionamento Durante la registrazione di un segnale audio analogico indica il valore impostato alla voce AUDIO MODE: DV nella schermata menu AUDIO (32kHz oppure 48kHz). In riproduzione indica la frequenza di campionamento dell'audio registrato sul nastro (32kHz, 48kHz, 44,1kHz). Durante l'immissione di segnali HDV/DV indica la frequenza di campionamento con cui viene immesso il sonoro. • A.LOCK Si accende quando gli impulsi di campionamento audio e video (a 48kHz) sono sincronizzati durante la modalità PLAY. Si accende sempre in modalità RECORDING o in modalità EE. • Canale di uscita audio Viene visualizzato il canale di uscita audio dal terminale AUDIO OUT (CH-1/2, CH-3/4, MIX) (solo in modalità 32kHz). • Si può selezionare la visualizzazione dell'indicazione scegliendo la voce A/V INFO. dalla schermata menu DISPLAY.
	■ **Formato HDV** **Indicazione del formato HDV**	Viene visualizzata durante la registrazione o la riproduzione di un nastro contenente video in formato HDV. Mostra i dettagli relativi al formato HDV. HDV-HD30P : segnale 720/30p HDV-HD25P : segnale 720/25p HDV-HD24P : segnale 720/24p HDV-SD60P : segnale 480/60p HDV-SD50P : segnale 576/50p **— Nota —** Non supporta cassette in modalità 576/26p dalla videocamera GR-PD1. Durante la riproduzione di un nastro di questo tipo, viene visualizzata l'indicazione del formato HDV-SD50p.

Indicazioni di stato (continua)



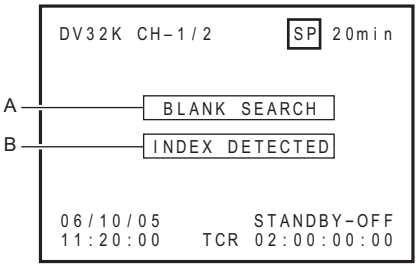
N°	Voce	Descrizione
②	**Data e ora** **— Promemoria —** Se si è impostato il contaore in basso a sinistra, questa voce apparirà in basso a destra.	• Visualizza la data e l'ora (HR:MM:SS). • In modalità RECORDING o modalità STOP dei segnali analogici o HDV visualizza i dati dell'orologio interno. • Durante la riproduzione, l'avanzamento rapido o il riavvolgimento, visualizza i dati registrati sul nastro. • Durante la registrazione di segnali DV visualizza i dati provenienti dal terminale IEEE1394. Premendo il tasto REC in modalità d'arresto, permette di visualizzare i dati immessi tramite il terminale IEEE1394. • Si possono selezionare gli stili di data e ora con le voci DATE STYLE e TIME STYLE dalla schermata menu DISPLAY. Quando la voce TIME STYLE è impostata su 12H, i simboli di visualizzazione relativi alle ore, ai minuti e ai giorni cambiano per AM e PM come indicato di seguito. AM = punto (.) PM = due punti (:) • La comparsa o meno delle indicazioni di data e orario e la loro forma si possono selezionare con la voce TIME/DATE della schermata menu DISPLAY. • Se non sono state impostate data e ora oppure quando si riproduce una cassetta in cui non sono state registrate data e ora, verrà visualizzato "– –".

N°	Voce	Descrizione
③	**Visualizzazione contaore**	Mostra il contaore CTL, il codice tempo o il bit utente. I contenuti visualizzati possono essere selezionati usando l'interruttore COUNTER. • Contatore CTL: Verrà visualizzato se l'interruttore COUNTER è impostato su CTL. Il contaore mostra un numero di 7 cifre (ora, minuto, secondo, fotogramma) preceduto da "CTL" e il segno + o –. Es: CTL- 9:30:20:10 • Codice tempo: Verrà visualizzato se l'interruttore COUNTER è impostato su TC. Il codice tempo mostra un numero di 8 cifre (ora, minuto, secondo e fotogramma). In riproduzione vengono visualizzati i codici tempo registrati sulla cassette. Il prefisso indica la modalità del codice tempo. TCG : Dati del generatore codici tempo TCR : Dati del lettore codici tempo DTCG : Dati del codice tempo ricevuti dal terminale IEEE1394 (in modalità DV) A seconda della modalità framing, i simboli fra secondi e fotogrammi possono differire (solo per NTSC). 00 : 00 : 00 [:] 00 Punto (.) per la modalità drop frame Due punti (:) per la modalità non-drop frame • Bit utente : Verrà visualizzato se l'interruttore COUNTER è impostato su UB. Il bit utente è un numero di 8 cifre (ogni cifra è un numero o un carattere fra 0 e F). Il prefisso indica la modalità del bit utente. UBG : Dati del generatore bit utente UBR : Dati del lettore bit utente DUBG : Dati del lettore bit utente ricevuti dal terminale IEEE1394 (in modalità DV) **— Promemoria —** ● La posizione per la visualizzazione contaore può essere modificata con COUNTER POSI della schermata menu DISPLAY. ● La visualizzazione contaore può essere attivata/disattivata con TIME CODE della schermata menu DISPLAY.
④	**Modalità operativa del videoregistratore**	Mostra la modalità operativa del videoregistratore, incluse: PLAY, EJECT, FF, REW, STANDBY-ON, STANDBY-OFF, STILL, REC, REC PAUSE, SHTL (ricerca veloce bidirezionale), JOG, BLANK SRH (ricerca spazi vuoti), NO CASSETTE (cassetta non inserita), OPERATE OFF. Per SHTL, JOG e VAR, viene visualizzata anche la velocità. • L'indicazione può essere accesa/spenta con VTR MODE della schermata menu DISPLAY.
⑤	**Tempo rimanente** **— Promemoria —** Se la posizione per la visualizzazione contaore è stata impostata in alto a destra, questa voce apparirà in basso a destra.	Mostra il tempo rimanente della cassetta (minuti). Non viene visualizzato quando il tempo rimanente viene confermato. • L'indicazione può essere accesa/spenta con TAPE REMAIN della schermata menu DISPLAY. • L'indicazione SP scompare quando viene riprodotta una cassetta DVCAM. • Questa indicazione del tempo rimanente della cassetta è unicamente di riferimento.

INDICAZIONI SULLO SCHERMO

Indicazioni di evento/allarme

■ **Indicazioni di evento** : quando sono in uso determinate funzioni, l'indicazione viene visualizzata nelle seguenti posizioni (con la modalità DISPLAY su ON o AUTO).



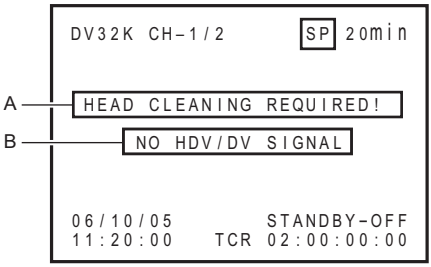
- **Indicazione "A": visualizzata durante l'operazione**

Indicazione	Descrizione
BLANK SEARCH	Ricerca spazi vuoti in atto.
INDEX +1	Ricerca indici in corso. Il numero indica la posizione della ricerca indici.
INDEX MARK	Quando è stato specificato un indice sul nastro durante la registrazione.

- **Indicazione "B": visualizzata per circa 3 secondi**

Indicazione	Descrizione
INDEX DETECTED	È stato individuato un indice durante l'operazione di ripetizione indici.
VIDEO END DETECTED	È stata individuata la fine video durante l'operazione di ripetizione fine.

■ **Indicazioni di allarme**: viene mostrato un messaggio d'allarme nella posizione sottostante quando si verifica un errore operativo o BR-HD50 è in cattive condizioni, per es. testina sporca.



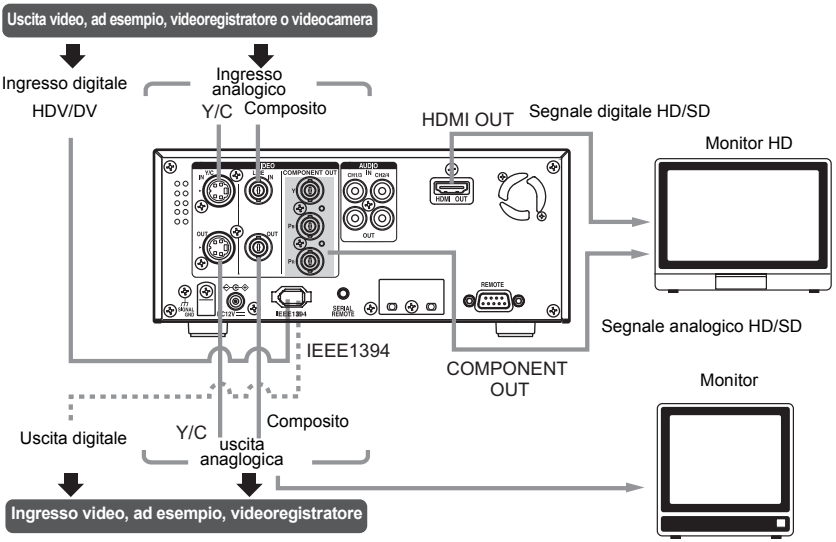
- **Indicazione "A"**: viene visualizzato lo stato di BR-HD50. Continua ad essere mostrato finché l'errore non viene corretto. Questa indicazione appare indipendentemente dalle impostazioni della modalità di visualizzazione.

Indicazione	Descrizione
LOW VOLTAGE	Il voltaggio della fonte d'energia DC è basso. Se l'operazione continua, l'apparecchio entra in modalità OPERATE OFF.
HEAD CLEANING REQUIRED!	La testina è sporca. Pulirla con la cassetta di pulizia delle testine esclusiva per BR-HD50. (☞Pagina 9) L'ostruzione della testina viene rilevata in modalità PLAYBACK e appare questo avviso.
OVERHEATING!	La temperatura interna di BR-HD50 eccede i valori stabiliti. Disinserire l'alimentatore e mettere in luogo fresco. Se continua ad apparire questo avviso BR-HD50 potrebbe essere difettoso. Consultare il proprio servizio di assistenza autorizzato JVC.

- **Indicazione “B”**: i messaggi per operazioni errate vengono mostrati per circa 3 secondi. Appaiono quando la modalità DISPLAY è su ON o AUTO.

Indicazione	Descrizione
INVALID TAPE!	Si sta usando una cassetta per PC oppure DVC PRO. La cassetta verrà automaticamente disinserita.
LP TAPE!	Si sta tentando di riprodurre una cassetta registrata in modalità LP. BR-HD50 non può registrare o riprodurre in modalità LP.
NO HDV/DV SIGNAL	Si sta tentando di registrare senza però avere segnali HDV o DV in entrata.
COPY INHIBIT	Si sta tentando di registrare segnali protetti contro la copiatura.
REC INHIBIT	Si sta tentando di registrare su una cassetta non registrabile (la linguetta sul dorso è impostata su SAVE).
OPERATION LOCK	Questo messaggio appare quando si preme un tasto sull’apparecchio mentre è attivo il blocco operazioni (OPERATION LOCK). Per attivare il blocco operazioni, impostare la voce OPERATION LOCK della schermata menu SYSTEM [2/2] su ON.
PB INHIBIT [60/50]	Questo messaggio viene visualizzato quando l'impostazione del formato di segnale HD/SD differisce durante la riproduzione di una cassetta registrata in formato HDV/DV.
REC INHIBIT [60/50]	• Per il modello U: Questo messaggio viene visualizzato quando l’unità è registrata in modalità PAL. • Per il modello E: Questo messaggio viene visualizzato quando l’unità è registrata in modalità NTSC.
50/25 INHIBIT	• Quando si seleziona la voce 60/50 SEL della schermata menu SYSTEM [2/2] su 60, viene visualizzato questo messaggio nel caso in cui il formato di segnale HDV non è a 60 Hz. • Questo messaggio viene visualizzato quando il segnale DV trasmesso attraverso il terminale IEEE1394 non è NTSC.
60/30 INHIBIT	• Quando si seleziona la voce 60/50 SEL della schermata menu SYSTEM [2/2] su 50, viene visualizzato questo messaggio nel caso in cui il formato di segnale HDV non è a 50 Hz. • Questo messaggio viene visualizzato quando il segnale DV trasmesso attraverso il terminale IEEE1394 non è PAL.

Collegamento di segnali video



Spegnere l'apparecchio prima di effettuare qualsiasi collegamento.

■ Segnali in ingresso

Il segnale video in ingresso va selezionato con l'interruttore INPUT SELECT ubicato sul pannello frontale.

- **Per immettere segnali video analogici**
  Utilizzare il terminale LINE IN o il terminale Y/C IN.
  - **Terminale LINE IN:**
    immette segnali video compositi.
    Collegare a questo terminale un cavo BNC.
  - **Terminale Y/C:**
    immette segnali video separati Y/C. Collegare a questo terminale un cavo video S (4 PIN).
    Quando un segnale ID di schermo panoramico è in ingresso, viene registrato il segnale ID.
- **Per collegare segnali digitali**
  Collegare i segnali HDV o DV al terminale IEEE1394.
  Collegare un cavo IEEE1394 (6PIN).
  È consentita l'immissione di segnali HDV che utilizzano il formato a 720p.
  Formato HDV 720p:
  720/30p, 720/24p, 480/60p
  720/25p, 576/50p
  - L'interruttore IEEE1394 ubicato sul pannello frontale deve essere impostato in base al tipo di formato dei segnali video, HDV o DV.
  - I segnali video digitali vengono immessi anche dal terminale IEEE1394.
  - L'apparecchio non viene alimentato mediante il terminale IEEE1394.

- Collegare il filtro in dotazione al cavo IEEE1394. (☞Pagina 29)
- Per ulteriori informazioni sul terminale IEEE1394, vedere pagina 18.

Avvertimento sui segnali video

- Se vengono immessi segnali relativi alla ricerca di immagini o segnali video analogici contenenti sfarfallii, le immagini o l'audio potrebbero diventare temporaneamente instabili. Occorre quindi immettere segnali stabili, come quelli trasmessi tramite TBC.

■ Segnali in uscita

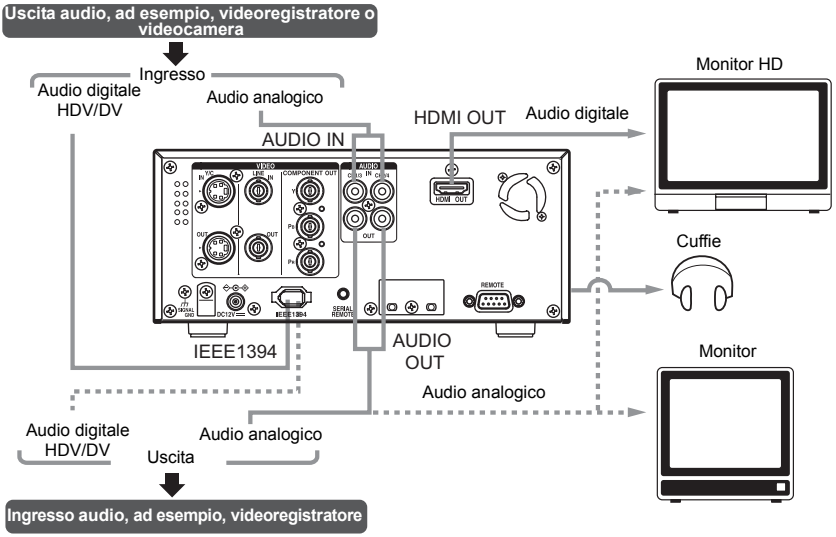
- **Terminale LINE OUT**
  Emette segnali video compositi.
  Collegare a questo terminale un monitor che utilizzi un cavo BNC.
  Oltre ai segnali video compositi, verranno visualizzate sul monitor le indicazioni di stato e la schermata relativa alle impostazioni dei menu.
- **Terminale Y/C OUT**
  Emette segnali video separati Y/C.
  Collegare a questo terminale un monitor che utilizzi un cavo video S (4PIN).
  Oltre ai segnali video separati Y/C, verranno visualizzate sul monitor le indicazioni di stato e la schermata relativa alle impostazioni dei menu.
  Qualora venga verificata la presenza del segnale ID di schermo panoramico nel segnale video, il segnale ID è in uscita.
- **Terminale COMPONENT OUT**
  Emette segnali video component analogici.
  Collegare questo terminale a un monitor compatibile con il formato HD e dotato di cavi BNC (tre cavi).
  È possibile visualizzare sul monitor video HD o SD analogici.
  Questo terminale non emette segnali audio.
  Oltre ai segnali video, verranno visualizzate sul monitor le indicazioni di stato e la schermata relativa alle impostazioni dei menu.
- **Terminale HDMI OUT**
  Emette segnali HDMI.
  Emette segnali audio e video digitali.
  Collegare a questo terminale un monitor provvisto di un terminale HDMI che utilizzi un cavo HDMI.
  Emette al monitor segnali video digitali HD, segnali video SD e segnali audio digitali.
  Se il collegamento del monitor avviene mediante un terminale DVI, utilizzare un cavo HDMI-DVI.
  I segnali video HD/SD digitali vengono emessi a un monitor con terminale DVI. Non vengono emessi segnali audio.
  Oltre ai segnali video, verranno visualizzate sul monitor le indicazioni di stato e la schermata relativa alle impostazioni dei menu.
- **Terminale IEEE1394**
  È anche un terminale di ingresso. Collegare a questo terminale un cavo IEEE1394 (6PIN).
  Emette segnali HDV o DV.
  I segnali audio digitali vengono emessi con i segnali video.

- Collegare il filtro in dotazione al cavo IEEE1394. (☞Pagina 29)
- Per ulteriori informazioni sul terminale IEEE1394, vedere pagina 18.

Promemoria

Per ulteriori informazioni sui formati video dei terminali di entrata e uscita, fare riferimento alle pagine da 32 a 34.

Collegamento di segnali audio



■ Segnali in ingresso

- **Ingresso analogico**
  Terminale AUDIO IN (RCA×2)
  Collegare a questo terminale un cavo audio.
  Sono presenti ingressi analogici per 2 canali.
  Non è possibile registrare su quattro canali contemporaneamente. I segnali audio in entrata provenienti da ogni terminale vengono registrati su CH1 e CH2.
- **Ingresso digitale**
  Terminale IEEE1394 (6P)
  Collegare a questo terminale un cavo IEEE1394 (6PIN).
  Immette segnali HDV o DV.
  I segnali audio digitali vengono immessi con i segnali video.
  - La modalità audio dei segnali DV (48kHz o 32kHz) corrisponderà alla modalità audio dei segnali in ingresso.
  - Durante l'immissione dei segnali digitali, il livello della registrazione non può essere regolato.

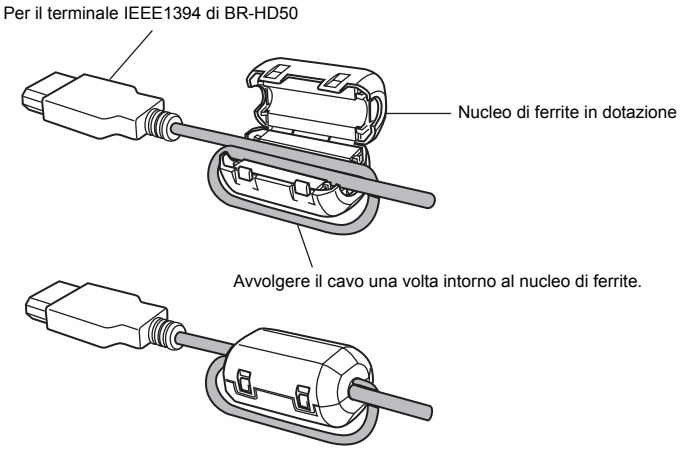
■ Segnali in uscita

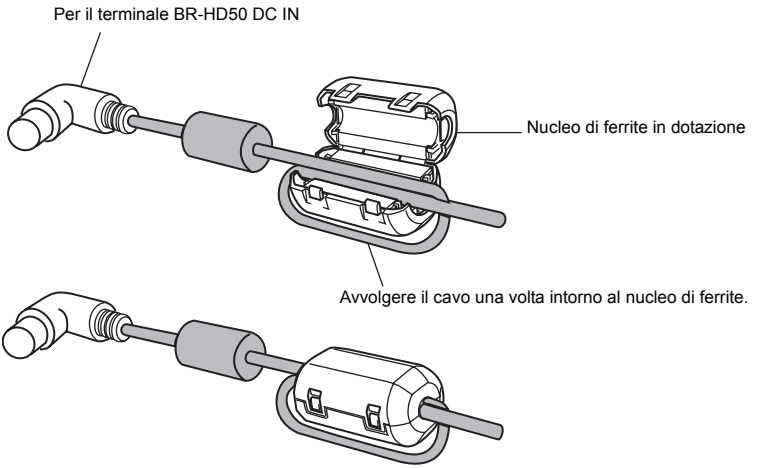
- **Terminale AUDIO OUT (RCA×2)**
  Collegare a questo terminale un cavo audio.
  Vengono emessi segnali audio analogici.
  Per il formato DV, sono disponibili piste per 4 canali (nella modalità audio 32kHz).
  - Nella modalità audio 32kHz è possibile selezionare il canale di uscita audio tra 4 canali disponibili usando la voce A.OUTPUT: DV nella schermata menu AUDIO.
- **Terminale PHONES (stereo ø3,5)**
  Deve essere utilizzato per collegare le cuffie.
- **Terminale IEEE1394 (6P)**
  È anche un terminale di ingresso. Collegare a questo terminale un cavo IEEE1394 (6PIN).
  I segnali audio digitali vengono emessi con i segnali video.

- Collegare il filtro in dotazione al cavo IEEE1394. (☞Pagina 29)
- Per ulteriori informazioni sul terminale IEEE1394, vedere pagina 18.

Collegamento del nucleo di ferrite in dotazione

- Collegare sempre il nucleo di ferrite in dotazione al cavo IEEE1394 e al cavo DC per ridurre le radiazioni a onde non necessarie.
- Assicurare con cura il nucleo di ferrite all'apparecchio.

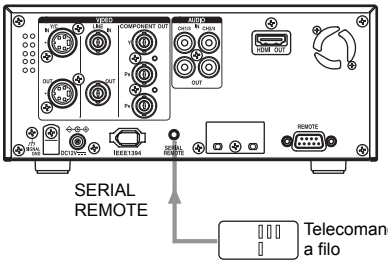

Per il terminale IEEE1394 di BR-HD50
Nucleo di ferrite in dotazione
Avvolgere il cavo una volta intorno al nucleo di ferrite.



Collegamento con i terminali SERIAL REMOTE

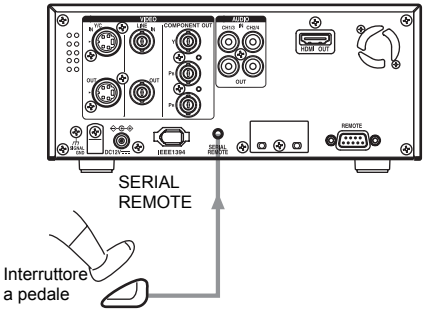
Qui di seguito vi è la descrizione di esempi di collegamento ai terminali SERIAL REMOTE.
Per utilizzare i terminali SERIAL REMOTE, impostare la voce REMOTE SEL SER della schermata menu REMOTE [1/2] su "ON" oppure "LOC+REM." (☞Pagina 70)

■ Controllare BR-HD50 con il telecomando a filo



Collegare il telecomando a filo al terminale SERIAL REMOTE.

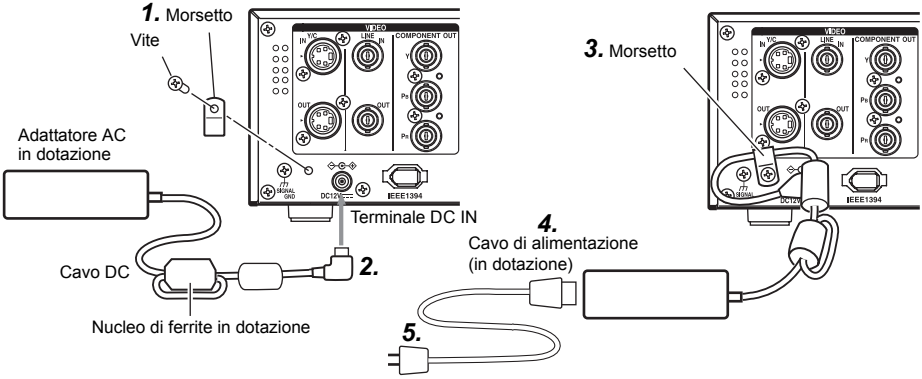
■ Iniziare/arrestare la registrazione tramite un interruttore esterno, ad esempio, a pedale.

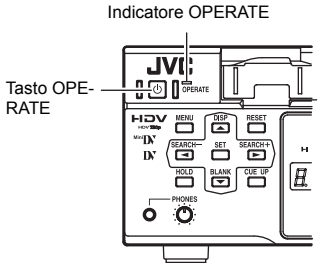


Collegare un interruttore esterno, ad esempio, un interruttore a pedale, al terminale SERIAL REMOTE.
Il formato dei segnali in ingresso può essere selezionato con la voce FOOT SW nella schermata menu REMOTE [2/2]. (☞Pagina 71)

Collegamento dell'adattatore CA

Collegare l'adattatore CA in dotazione a BR-HD50.





Promemoria

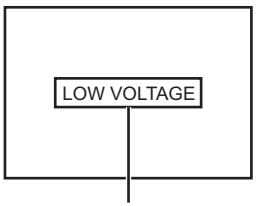
- Anche se è in modalità OPERATE OFF, l'apparecchio è in carica.
- Quando l'apparecchio è in modalità OPERATE OFF, nessuna operazione può essere eseguita tranne il comando del tasto OPERATE e l'inserimento/espulsione della cassetta.

■ **Collegare sempre il nucleo di ferrite in dotazione al cavo DC. (☞Pagina 29)**

1. **Rimuovere una vite dal pannello posteriore dell'apparecchio e il morsetto del cavo DC.**
2. **Collegare il cavo DC dell'adattatore CA al terminale DC IN di BR-HD50.**
3. **Per evitare che il cavo DC possa scollegarsi accidentalmente, inserire il cavo nel morsetto, orientare il morsetto come illustrato nella figura sopra riportata e assicurarlo all'apparecchio.**
   Utilizzare la vite rimossa nel passaggio ***1*** per assicurare il morsetto all'apparecchio.
4. **Collegare il cavo di alimentazione fornito in dotazione al terminale AC IN dell'adattatore CA.**
5. **Collegare il cavo di alimentazione alla presa di corrente.**
   - BR-HD50 è acceso e l'indicatore OPERATE assume il colore rosso.
     (Modalità OPERATE OFF)
   - Quando la voce DC IN MODE della schermata menu SYSTEM [2/2] è impostata su "OPE ON", l'indicatore OPERATE assume il colore verde.
     (Modalità OPERATE ON)

Nota

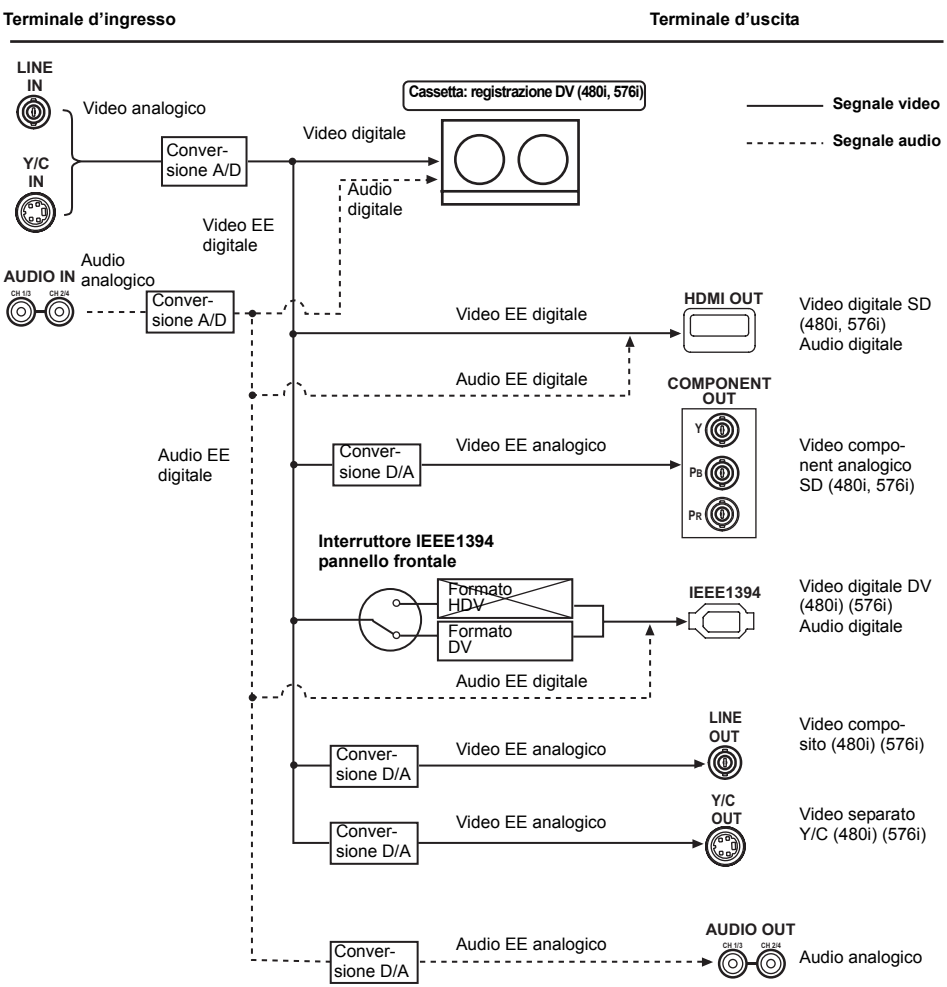
- Per l'alimentazione di BR-HD50 utilizzare solo l'adattatore CA fornito in dotazione. Non utilizzare altre fonti di alimentazione.
- Non staccare il cavo di alimentazione o il cavo DC durante la riproduzione o la registrazione.
- Nel caso in cui il voltaggio di alimentazione risulti basso, apparirà l'indicazione di allarme "LOW VOLTAGE".



REGISTRAZIONE ED EMISSIONE DEL FORMATO DEI SEGNALI

Immissione di segnali analogici

■ **Registrazione ed emissione del formato dei segnali video/audio dei terminali durante l'immissione di segnali analogici**



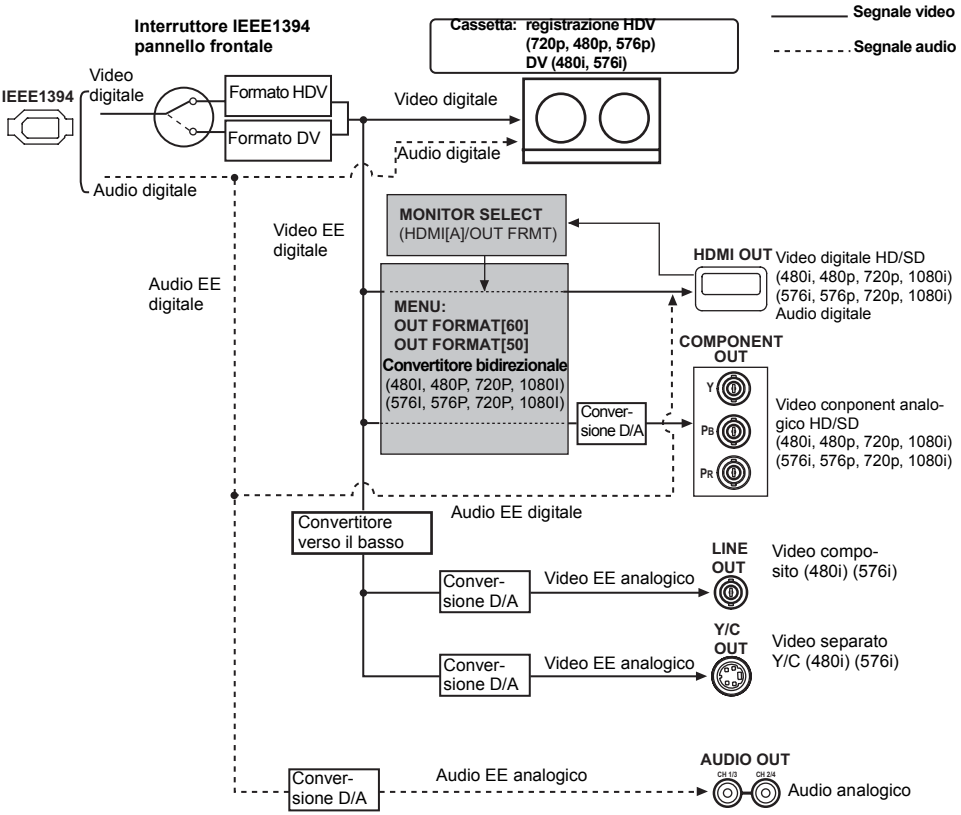
Formato video in ingresso	Modello	Segnale in ingresso	Formato registra-zione cas-setta	Terminale IEEE1394	Terminale HDMI OUT Terminale COMPO-NENT OUT	Terminale LINE OUT Terminale Y/C OUT
Analogico	Modello U	480/60i	480/60i	480/60i	480/60i	480/60i
	Modello E	576/50i	576/50i	576/50i	576/50i	576/50i

REGISTRAZIONE ED EMISSIONE DEL FORMATO DEI SEGNALI

Immissione di segnali digitali

■ Registrazione ed emissione del formato dei segnali video/audio dei terminali durante l'immissione di segnali digitali

Terminale d'ingresso **Terminale d'uscita**



Formato video in ingresso	Formato segnale HD (*1)	Segnale in ingresso	Formato registrazione cassetta	Terminale HDMI OUT Terminale COMPONENT OUT (*2)	Terminale LINE OUT Terminale Y/C OUT
HDV	60 Hz	720/30p	720/30p	720/60p, 480/60p, 1080/60i, 480/60i	480/60i
		720/24p	720/24p		
		480/60p	480/60p		
	50 Hz	720/25p	720/25p	720/50p, 576/50p, 1080/50i, 576/50i	576/50i
		576/50p	576/50p		

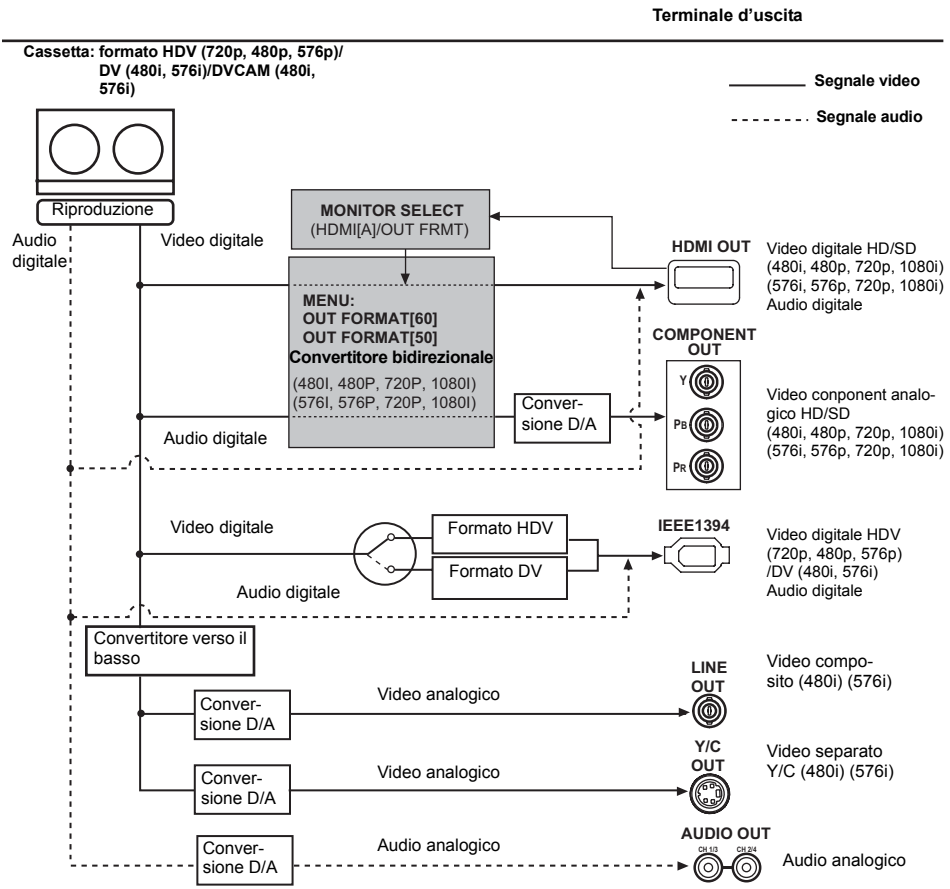
Formato video in ingresso	Modello	Segnale in ingresso	Formato registrazione cassetta	Terminale HDMI OUT Terminale COMPONENT OUT (*2)	Terminale LINE OUT Terminale Y/C OUT
DV	Modello U	480/60i	480/60i	720/60p, 480/60p, 1080/60i, 480/60i	480/60i
	Modello E	576/50i	576/50i	720/50p, 576/50p, 1080/50i, 576/50i	576/50i

*1 : eseguire l'impostazione appropriata utilizzando la voce 60/50 SEL nella schermata menu SYSTEM [2/2].
*2 : eseguire l'impostazione appropriata utilizzando la voce OUT FORMAT [60]/OUT FORMAT [50] nella schermata menu VIDEO.

REGISTRAZIONE ED EMISSIONE DEL FORMATO DEI SEGNALI

Riproduzione

■ **Emissione del formato dei segnali video/audio dei terminali durante la riproduzione**

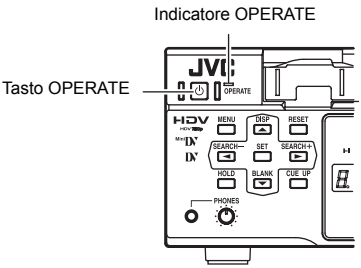


Formato video	Formato segnale HD (*1)	Formato registrazione cassetta	Terminale IEEE1394	Terminale HDMI OUT Terminale COMPONENT OUT (*2)	Terminale LINE OUT Terminale Y/C OUT
HDV	60 Hz	720/30p	720/30p	720/60p, 480/60p, 1080/60i, 480/60i	480/60i
		720/24p	720/24p		
		480/60p	480/60p		
	50 Hz	720/25p	720/25p	720/50p, 576/50p, 1080/50i, 576/50i	576/50i
		576/50p	576/50p		

Formato video	Modello	Formato registrazione cassetta	Terminale IEEE1394	Terminale HDMI OUT Terminale COMPONENT OUT (*2)	Terminale LINE OUT Terminale Y/C OUT
DV/DVCAM	Modello U	480/60i	480/60i	720/60p, 480/60p, 1080/60i, 480/60i	480/60i
	Modello E	576/50i	576/50i	720/50p, 576/50p, 1080/50i, 576/50i	576/50i

*1 : eseguire l'impostazione appropriata utilizzando la voce 60/50 SEL nella schermata menu SYSTEM [2/2].
*2 : eseguire l'impostazione appropriata mediante OUT FORMAT [60]/OUT FORMAT [50] nella schermata menu VIDEO.

Accensione



Nota

Dopo aver premuto il tasto OPERATE e aver acceso BR-HD50, se l'indicatore verde lampeggia o sul monitor viene visualizzato il messaggio "UNPLUG MAIN POWER, PLUG BACK IN AFTER A WHILE", staccare il cavo di alimentazione dalla corrente, attendere qualche istante e riaccendere l'apparecchio.

■ **Quando è impostata la modalità OPERATE OFF (l'indicatore OPERATE è acceso, luce rossa), premere il tasto OPERATE dell'apparecchio.**

- L'apparecchio si accenderà e l'indicatore OPERATE assumerà il colore verde; a questo punto si potrà procedere con le operazioni (modalità OPERATE ON).

Promemoria

- Quando è impostata la modalità OPERATE OFF, inserendo la cassetta si accende l'apparecchio in modalità OPERATE ON.
- Nel caso di alimentazione dell'ingresso DC IN, l'apparecchio assume la modalità OPERATE ON o OFF. Questa opzione potrebbe essere selezionata con la voce DC IN MODE nella schermata menu SYSTEM [2/2].

Spegnimento

■ **Per spegnere l'apparecchio**

1. **Premere il tasto OPERATE.**

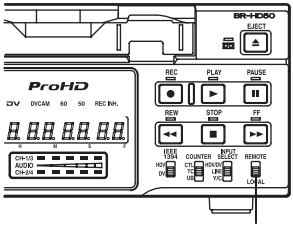
- L'apparecchio entrerà in modalità OPERATE OFF e l'indicatore OPERATE assumerà il colore rosso.

2. **Se non si utilizza l'apparecchio per un lungo periodo, è consigliabile scollegare il cavo dell'adattatore CA.**

Quando si scollega l'adattatore CA, staccare prima il cavo di alimentazione dalla corrente.

Selezione del modo di comando (principale/telecomando)

Mediante l'interruttore REMOTE/LOCAL è possibile scegliere se controllare BR-HD50 tramite i tasti presenti sull'apparecchio o tramite il telecomando.



Interruttore REMOTE/LOCAL

■ **Impostazione dell'interruttore REMOTE/LOCAL**

- Per utilizzare i tasti dell'apparecchio, impostare su "LOCAL".
- Per comandare BR-HD50 tramite RS-422A o con un telecomando per il montaggio collegato al terminale REMOTE, impostare su "REMOTE".

Promemoria

Per abilitare il controllo tramite RS-422A con l'interruttore REMOTE/LOCAL impostato su REMOTE, impostare la voce REMOTE SEL 9P nella schermata menu REMOTE [1/2].

- Per l'impostazione della posizione dell'interruttore REMOTE per permettere il controllo dell'apparecchio tramite il terminale SERIAL REMOTE, impostare la voce REMOTE SEL SER nella schermata menu REMOTE [1/2].
- Per l'impostazione della posizione dell'interruttore REMOTE per permettere il controllo dell'apparecchio tramite il terminale IEEE1394, impostare la voce REM SEL HDV/DV nella schermata menu REMOTE [1/2].
  [☞Pagina 70 "Schermata menu REMOTE [1/2]"]

Schermata menu REMOTE [1/2]

```
      ---REMOTE[1/2]---
▷REMOTE SEL 9P      ON
 REMOTE SEL SER     ON
 REM SEL HDV/DV     ON
 LOCAL FUNCTION     STP+EJT
 PREROLL            7SEC
 NEXT PAGE
 PAGE BACK
```

Promemoria

Quando l'interruttore REMOTE/LOCAL è impostato su REMOTE, i tasti operativi sull'apparecchio possono essere selezionati tramite LOCAL FUNCTION.

Modalità OPERATION LOCK

Questo apparecchio è dotato di un dispositivo di blocco operazioni per evitare malfunzionamenti o danni a seguito di manovre errate.
Quando è impostata la modalità OPERATION LOCK tutti i tasti dell'apparecchio e gli interruttori sono disabilitati. Sono abilitate comunque le operazioni eseguibili tramite OPERATE ON e MENU.
Il volume PHONES è sempre attivo.

■ **Per abilitare la modalità OPERATION LOCK**

Impostare la voce OPERATION LOCK su ON nella schermata menu SYSTEM [2/2].

- Quando è impostata la modalità OPERATION LOCK, se si preme un tasto qualsiasi dell'apparecchio, sul monitor appare la dicitura "OPERATION LOCK" per circa 3 secondi.

■ **Per disabilatare la modalità OPERATION LOCK**

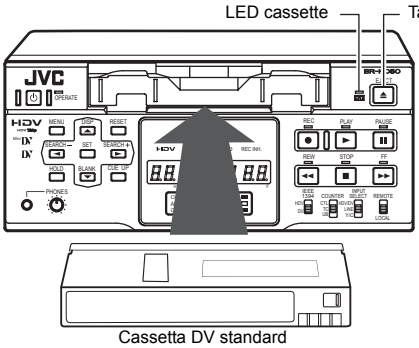
Impostare la voce OPERATION LOCK su OFF nella schermata menu SYSTEM [2/2].

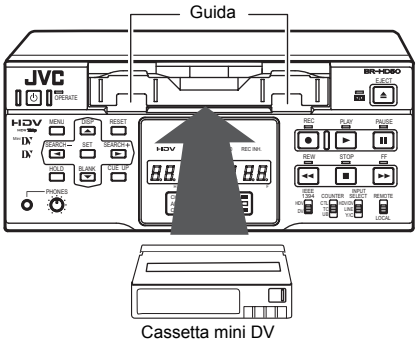
Schermata menu SYSTEM [2/2]

```
      ---SYSTEM[2/2]---
 DC IN MODE          OPE OFF
 INDEX WRITE         INDEX
▷OPERATION LOCK      ON
 60/50 SEL           60
 FACTORY SETTING     CANCEL
 DRUM HOUR METER     000000
 PAGE BACK
```

Inserimento/espulsione cassette

Utilizzare solo cassette DV standard o cassette mini DV.





Inserimento della cassetta

1. **Verificare la cassetta.**

- Impostare la linguetta sul dorso della cassetta.
  Per registrare impostare su “REC”.
  Per prevenire la cancellazione accidentale delle immagini registrate, impostare su “SAVE”.
- Verificare che il nastro della cassetta non sia allentato.

2. **Assicurarsi che nessuna cassetta sia inserita.**

Il LED delle cassette è spento a cassetta disinserita.
Se nessuna cassetta è inserita, sul monitor appare l’indicazione di stato della modalità operativa del videoregistratore con la dicitura “NO CASSETTE”.

3. **Inserire la cassetta.**

- Nel caso di una cassetta DV standard, inserirla nell’apertura del lettore.
- Nel caso di una cassetta mini DV, inserirla tra le guide destra e sinistra.
  Premere leggermente la cassetta con il lato del nastro visibile posto verso l’alto, finché essa non viene trainata automaticamente.

→ Terminato l’inserimento della cassetta sull’indicazione di stato apparirà la dicitura “STANDBY-ON”.

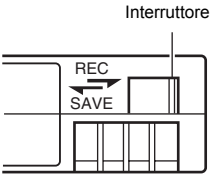
* Se permane la modalità STANDBY-ON per un po’, l’apparecchio entra in modalità STANDBY-OFF.
In modalità STANDBY-OFF, premendo il tasto STOP si ritorna in modalità STANDBY-ON.

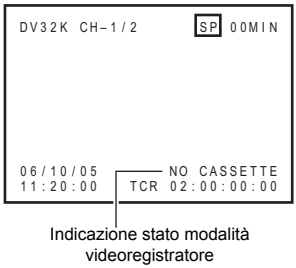
Espulsione della cassetta

1. **Premere il tasto EJECT sull’apparecchio.**

→ Durante le operazioni di espulsione di una cassetta, l’indicazione di stato “EJECT” lampeggia.

2. **Rimuovere la cassetta.**



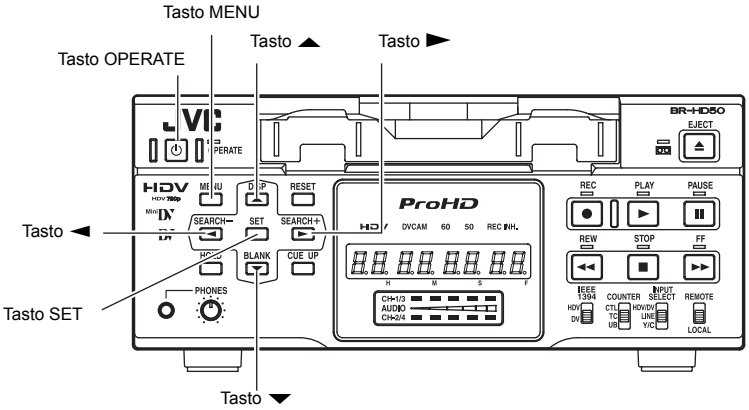


Promemoria

- L’inserimento o l’espulsione di un cassetta è possibile anche nella modalità OPERATE OFF.
- L’inserimento o l’espulsione dura circa 6 secondi.

Impostazione e visualizzazione di data e ora

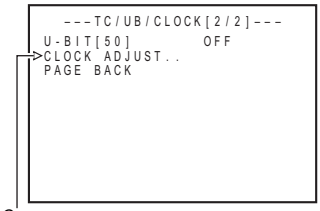
La data e l'ora vengono impostate sull'orologio interno dell'apparecchio. Questo orologio è alimentato tramite una batteria interna ricaricabile. Quindi la data e l'ora impostate restano memorizzate anche dopo lo spegnimento dell'apparecchio. La data e l'ora possono essere visualizzate sul monitor in base all'impostazione della schermata menu. Le informazioni relative alla visualizzazione di data e ora vengono registrate sul nastro. Durante l'immissione di segnali DV terminale IEEE1394, i dati relativi all'orologio interno non vengono visualizzati.



Impostazione della data e dell'ora

Effettuare l'impostazione sulla schermata menu CLOCK ADJUST.
La schermata menu CLOCK ADJUST si trova sotto il menu TC/UB/CLOCK [2/2].
L'impostazione può essere eseguita durante la verifica delle informazioni visualizzate sul monitor.

Schermata menu TC/UB/CLOCK [2/2]



Cursore

■ **Accendere l'apparecchio premendo il tasto OPERATE e impostare la modalità STOP.**

1. **Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata menu TOP.**

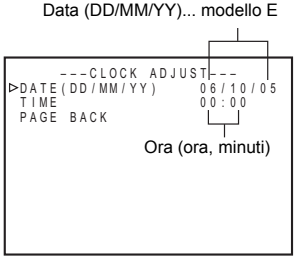
2. **Visualizzare il menu CLOCK ADJUST.**

① Premere i tasti ▲ o ▼ per portare il cursore sulla voce desiderata di TC/UB/CLOCK. Premere SET o il tasto ►.
② Premere i tasti ▲ o ▼ per portare il cursore sulla voce NEXT PAGE nella schermata menu TC/UB/CLOCK [1/2]. Premere SET o il tasto ►.
③ Premere i tasti ▲ o ▼ per portare il cursore sulla voce CLOCK ADJUST nella schermata menu TC/UB/CLOCK [2/2]. Premere SET o il tasto ►.

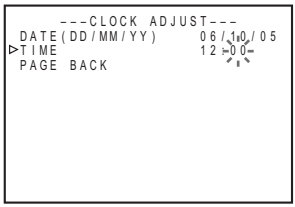
3. **Impostare la data e l'ora nella schermata menu CLOCK ADJUST.**

① Premere i tasti ▲ o ▼ per portare il cursore sulla voce data o ora. Premere SET o il tasto ►.
② Premere i tasti ► o ◄ per selezionare i valori da impostare. L'opzione selezionata lampeggerà.
③ Premere i tasti ▲ o ▼ per impostare i valori desiderati.
④ Ripetere le operazioni ① – ③. Alla fine premere il tasto SET.

Schermata menu CLOCK ADJUST
Data (MM/DD/YY)... modello U
Data (DD/MM/YY)... modello E



Ora (ora, minuti)



Promemoria

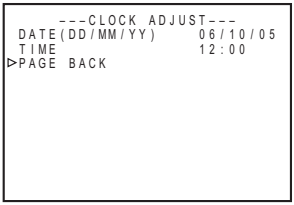
Non si possono regolare i secondi. Dopo aver regolato i minuti, premere il tasto SET contemporaneamente ad un segnale orario.

4. **Per tornare al menu TOP da TC/UB/CLOCK dopo aver completato le impostazioni**

- Premere il tasto ◄.
  Oppure
- Premere i tasti ▲ o ▼ per portare il cursore sulla voce PAGE BACK, quindi premere il tasto SET.

5. **Per tornare al menu normale**

- Premere il tasto MENU.
  Oppure
- Portare il cursore sulla voce EXIT del menu TOP, quindi premere il tasto SET.



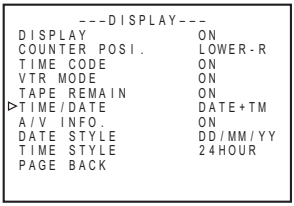
Opzioni per la visualizzazione di data e ora

È possibile visualizzare le informazioni relative alla data e all'ora nelle indicazioni sullo schermo (indicazioni di stato). Nella schermata menu DISPLAY è possibile effettuare le impostazioni desiderate per attivare o disattivare la visualizzazione di data e ora e selezionare il formato. (Per la procedura di impostazione: ☞Pagina 64)

■ Schermata menu DISPLAY

- **TIME/DATE : per abilitare/disabilitare la visualizzazione di data e ora nelle indicazioni di stato**
  - **OFF** : non vengono visualizzate né data né ora.
  - **TIME** : viene visualizzata solo l'ora.
  - **DATE** : viene visualizzata solo la data.
  - **DATE+ TM** : vengono visualizzate la data e l'ora.
- **DATE STYLE : per selezionare il formato della data**
  - **YY/MM/DD** : anno/mese/giorno
  - **MM/DD/YY** : mese/giorno/anno
  - **DD/MM/YY** : giorno/mese/anno
- **TIME STYLE : per selezionare il formato dell'ora**
  - **24HOUR** : 24 ore
  - **12HOUR** : 12 ore

Schermata menu DISPLAY



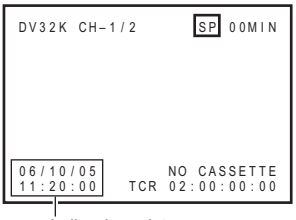
Indicazioni di stato sullo schermo

Impostare la voce DISPLAY su ON o AUTO nella schermata menu DISPLAY.

Promemoria

- Durante la registrazione di segnali analogici o in fase di arresto: viene visualizzata l'ora attuale dell'orologio interno.
- Durante la riproduzione : vengono visualizzate la data e l'ora registrate sulla cassetta.
- Durante la registrazione di segnali DV : vengono visualizzate la data e l'ora del terminale IEEE1394.

Indicazioni di stato sullo schermo



Indicazione data e ora

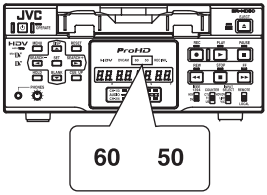
Selezione del formato segnale HD

In questo apparecchio è possibile selezionare il formato 50 Hz o il formato 60 Hz per i segnali HD mediante 60/50 SEL nella schermata menu SYSTEM [2/2].
La scelta dell'una o dell'altra opzione è necessaria nelle seguenti condizioni:

- Durante la registrazione di segnali HDV provenienti dal terminale IEEE1394, effettuare l'impostazione in modo che corrisponda al formato dei segnali in ingresso.
- Durante la riproduzione di una cassetta registrata con segnali HDV, effettuare l'impostazione in modo che corrisponda al formato dei segnali in riproduzione.

Verifica delle impostazioni

Le impostazioni correnti configurate sull'apparecchio possono essere verificate controllando se sul pannello frontale è acceso l'indicatore 50 o 60.
Indicatore 60 : il formato dei segnali HD è 60 Hz.
Indicatore 50 : il formato dei segnali HD è 50 Hz.



Impostazione della schermata menu

Eseguire l'impostazione appropriata utilizzando la voce 60/50 SEL nella schermata menu SYSTEM [2/2].
Durante la procedura di impostazione controllare il monitor.

■ **Accendere l'apparecchio premendo il tasto OPERATE e impostare la modalità STOP.**

1. **Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata menu TOP.**

2. **Visualizzare la schermata menu SYSTEM.**
Premere i tasti ▲ o ▼ per spostare il cursore sulla voce SYSTEM, quindi premere SET o il tasto ►.

3. **Visualizzare la schermata menu SYSTEM [2/2].**
Premere i tasti ▲ o ▼ per spostare il cursore sulla voce NEXT PAGE, quindi premere SET o il tasto ►.

4. **Impostare 60/50 SEL.**
① Premere i tasti ▲ o ▼ per spostare il cursore sulla voce 60/50 SEL nella schermata menu SYSTEM [2/2], quindi premere SET o il tasto ►.
• L'area per l'impostazione dei valori lampeggia.
② Premere i tasti ▲ o ▼ per selezionare i valori da impostare.
60 : il formato dei segnali HD cambia in 60 Hz.
50 : il formato dei segnali HD cambia in 50 Hz.
③ Premere SET o il tasto ► per confermare i valori impostati.

■ **Una volta confermati i valori impostati, l'apparecchio viene riavviato automaticamente.**

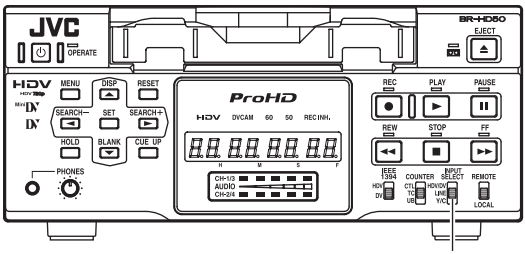
Schermata menu SYSTEM [2/2]

```
      ---SYSTEM[2/2]---
 DC IN MODE          OPE OFF
 INDEX WRITE         INDEX
 OPERATION LOCK      ON
▷60/50 SEL           60
 FACTORY SETTING     CANCEL
 DRUM HOUR METER     000000
 PAGE BACK
```

Promemoria

- La registrazione e la riproduzione non sono possibili se l'impostazione dell'apparecchio differisce dal formato dei segnali in ingresso HDV o dal formato dei segnali HDV della cassetta registrata.
- Durante l'immissione di segnali analogici/DV o durante la riproduzione di una cassetta registrata con segnali analogici/DV, il formato della frequenza di campo varia in base al paese, a prescindere dall'impostazione di menu 60/50 SEL.
(Modello U: 60Hz, modello E: 50Hz)

Impostazioni per l'ingresso del segnale analogico



Interruttore INPUT SELECT

■ **Selezione del segnale d'ingresso analogico**
Impostare l'interruttore INPUT SELECT che si trova sul pannello frontale su LINE o Y/C.

LINE : consente l'immissione di segnali compositi video dal terminale LINE IN e segnali audio analogici dal terminale AUDIO IN.

Y/C : consente l'ingresso di segnali separati Y/C dal terminale Y/C IN e segnali audio analogici dal terminale AUDIO IN.

Impostazione delle schermate menu

■ **Impostazione della schermata menu VIDEO**

● **SET UP [60]: DV (solo per il modello U)**
Impostare questa voce in base alla presenza dell'impostazione di segnali video analogici (compositi e Y/C separati). Se si verifica la loro presenza, impostare su ON. In caso contrario, impostare su OFF.

■ **Impostazione della schermata menu AUDIO**

● **AUDIO MODE: DV (solo in modalità DV)**
Consente di selezionare la frequenza di campionamento audio per la registrazione.

32K : consente di registrare in modalità 12-bit 32kHz. Il formato DV dispone di quattro canali per la registrazione delle tracce disponibili, ma questo apparecchio permette di registrare solo su due canali: CH1 e CH2.

48K : consente di registrare in modalità 16-bit 48kHz. La registrazione avviene sui canali CH1 e CH2.

Promemoria

Il doppiaggio audio non è supportato da questo apparecchio.

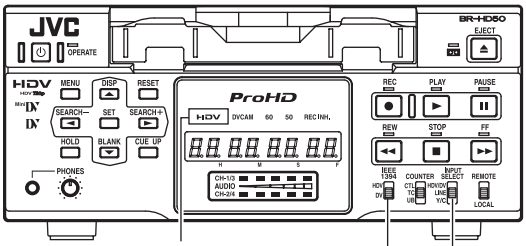
■ **Impostazione della schermata menu SYSTEM**

● **REC LONG P. TIME**
Con questa opzione si può impostare il tempo che intercorre prima di entrare nella modalità di protezione della cassetta, nel caso in cui vi sia una pausa durante la registrazione.

● **INDEX WRITE: menu SYSTEM [2/2]**
Con questa opzione si può scegliere di memorizzare i segnali indice (INDEX) automaticamente, al momento di avvio della registrazione.
(Per i dettagli sul menu SYSTEM: ☞Pagine da 66 a 69)

■ **Per le impostazioni relative alla registrazione con i codici di tempo fare riferimento alle pagine 60 e 61.**

Selezione del segnale d'ingresso



Indicatore HDV

Interruttore IEEE1394

Interruttore INPUT SELECT

■ **Selezione del segnale d'ingresso digitale**

Impostare l'interruttore INPUT SELECT del pannello frontale su HDV/DV.

In questo modo viene immesso il segnale video digitale HDV o DV dal terminale IEEE1394.

Dallo stesso terminale vengono immessi anche i segnali audio digitali.

■ **Impostazioni per il formato video digitale**

Questa selezione dipende dal formato video immesso attraverso il terminale IEEE1394, che può variare tra HDV e DV.

Impostare l'interruttore IEEE1394 del pannello frontale in base al formato video del segnale di ingresso.

HDV : impostare su questa posizione per immettere segnali di formato HDV. L'indicatore HDV del pannello frontale si illuminerà.

DV : impostare su questa posizione per immettere segnali di formato DV. L'indicatore HDV del pannello frontale apparirà spento.

Promemoria

- Durante l'immissione di segnali digitali, assicurarsi che la posizione dell'interruttore IEEE1394 rispetti il formato video del segnale di ingresso. In caso contrario, non sarà possibile effettuare alcuna registrazione.
- Durante l'immissione di segnale HDV, impostare il formato di segnale HD (60Hz o 50Hz) in base al formato del segnale di ingresso. (☞Pagina 40 "Selezione del formato segnale HD")
- Per informazioni sul formato di segnale emesso o registrato durante l'immissione del segnale HDV o DV: ☞Pagina 33

Impostazioni relative alla schermata menu

■ Impostazione della schermata menu SYSTEM

- **REC LONG P. TIME**
  Con questa opzione si può impostare il tempo che intercorre prima di entrare nella modalità di protezione della cassetta, nel caso in cui vi sia una pausa durante la registrazione.
- **INDEX WRITE: menu SYSTEM [2/2]**
  Con questa opzione si può scegliere di memorizzare i segnali indice (INDEX) automaticamente, al momento di avvio della registrazione.
  (Per i dettagli sul menu SYSTEM: ☞Pagine da 67 a 69)

■ Impostazione della schermata menu VIDEO

- **OUT FORMAT [60]/[50]**
  Consente di selezionare il formato di immagine EE emesso dai terminali HDMI OUT e COMPONENT OUT (convertitore video bidirezionale).
  Impostazione [60]:NATIVE/480I/480P/1080I/720P
  Impostazione [50]:NATIVE/576I/576P/1080I/720P
- **MONITOR SELECT**
  Impostare questa voce di menu su HDMI[A] se si desidera adattare automaticamente il formato di immagine EE emesso dal terminale HDMI al formato video del display connesso.
  [Impostazioni: HDMI[A]/OUT FRMT]
- **DOWN CONV. MODE**
  Il segnale HDV è un segnale video di schermo panoramico.
  Nel caso di immissione di segnali HDV, l'emissione dai terminali LINE OUT e Y/C OUT sarà convertita verso il basso in immagini EE (480i/576i).
  Impostare lo stile di visualizzazione delle immagini EE convertite verso il basso su uno schermo con un aspect ratio di 4:3.
  Questa raccomandazione è valida anche per le immagini EE convertite verso il basso (480i/576i) emesse dal terminale COMPONENT OUT.
  [Impostazioni: SQUEEZE/LETTER BOX/SIDECUT]
- **UP CONV. MODE**
  Consente di convertire verso l'alto i segnali di ingresso DV e i segnali di riproduzione di cassette registrate con sistemi DV/DVCAM; permette inoltre di impostare la modalità video relativa all'emissione dal terminale COMPONENT OUT.
  [Impostazioni: FULL/SIDE P.]
  (Per i dettagli sul menu VIDEO: ☞Pagine da 73 a 75)

■ Impostazioni per la registrazione con i codici di tempo

Selezionare i codici di tempo che si desidera registrare, scegliendo fra i dati del generatore interno di codici di tempo o fra i dati relativi ai codici di tempo immessi dal terminale IEEE1394, utilizzando TC DUPLI.: DV nella schermata menu TC/UB/CLOCK [1/2]. Per registrare i codici di tempo dal terminale IEEE1394, impostare TC DUPLIC.: DV su AUTO o NON DROP. (solo in modalità DV).
(Per le impostazioni relative alla registrazione con i codici di tempo: ☞Pagine da 60 a 61)

Promemoria

- **Modalità audio**
  Durante l'immissione del segnale digitale, la modalità audio corrisponde alla modalità di segnale immesso attraverso il terminale IEEE1394.
  Formato DV : modalità 48K, 44,1K o 32K
  Formato HDV : modalità 48K
  Durante l'immissione del segnale digitale, l'impostazione AUDIO MODE: DV del menu AUDIO non è valida.
- **Indicazione data e ora**
  Durante l'immissione del segnale DV, non è possibile registrare i dati dell'orologio interno.
  Vengono invece registrate le informazioni relative alla data e all'ora immesse dal terminale IEEE1394, a prescindere dalle impostazioni di menu.

Regolazione del livello di registrazione audio

Questo apparecchio consente di regolare il livello di registrazione dell'audio analogico. È possibile scegliere fra due metodi di regolazione, selezionabili utilizzando A.REC VR.MD.: DV nella schermata menu AUDIO.
Il livello di registrazione audio può essere adattato al valore di impostazione originale (modalità UNITY).

Promemoria

Non è possibile regolare il livello di ingresso audio dal terminale IEEE1394.

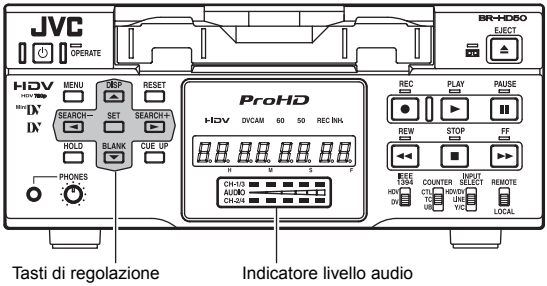
Impostazioni

- **Impostare "◄, ►" KEY FUNC. nella schermata menu SYSTEM [1/2] su VAR/RECV.**
- **Scegliere un metodo di regolazione utilizzando A.REC VR.MD.: DV nella schermata menu AUDIO.**

  BOTH : il livello di registrazione audio del canale CH1 viene regolato contemporaneamente al livello del canale CH2.

  INDEPEND : il livello di registrazione audio del canale CH1 viene regolato separatamente rispetto al livello del canale CH2.

Regolazione del livello di registrazione audio



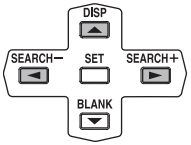
Tasti di regolazione Indicatore livello audio

- **Nascondere la schermata menu.**
- **La regolazione è disponibile sia nella modalità STOP che nella modalità REC. Facendo riferimento all'indicatore di livello audio del pannello frontale, eseguire la regolazione in modo che il LED all'estrema destra resti spento.**

Regolazione simultanea di entrambi i canali (BOTH)

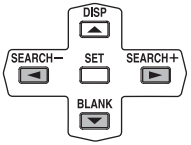
- **Aumento del livello di registrazione**

  Premere il tasto ▲ tenendo premuto il tasto ◄ o il tasto ►. Il livello di registrazione di entrambi i canali CH1 e CH2 viene aumentato.



- **Riduzione del livello di registrazione**

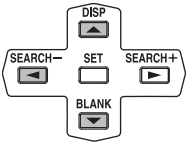
  Premere il tasto ▼ tenendo premuto il tasto ◄ o il tasto ►. Il livello di registrazione di entrambi i canali CH1 e CH2 viene ridotto.



Regolazione separata dei canali (INDEPEND)

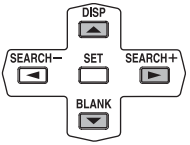
■ **Regolazione del canale CH1**

Premere il tasto ▲ o il tasto ▼ tenendo premuto il tasto ◄.
Premere il tasto ▲ per aumentare il livello di registrazione audio.
Premere il tasto ▼ per ridurre il livello di registrazione audio.



■ **Regolazione del canale CH2**

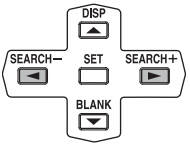
Premere il tasto ▲ o il tasto ▼ tenendo premuto il tasto ►.
Premere il tasto ▲ per aumentare il livello di registrazione audio.
Premere il tasto ▼ per ridurre il livello di registrazione audio.



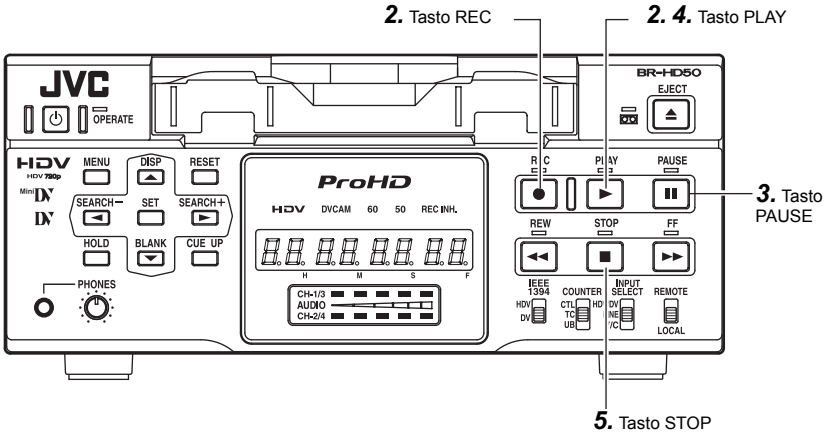
Adattamento del livello di registrazione audio al valore di impostazione originale (modalità UNITY)

■ **Per adattare il livello di registrazione audio al valore di impostazione originale, premere contemporaneamente i tasti ◄ e ►.**

- Il livello di registrazione audio viene così fissato al valore di impostazione originale.



Procedura di registrazione



1. **Inserire la cassetta.**

- Prima di inserire la cassetta, verificare che la levetta posta sul retro della cassetta sia posizionata su REC.
  → L'apparecchio si accenderà.

2. **Per iniziare la registrazione:**

- Premere il tasto PLAY mantenendo premuto il tasto REC.

3. **Per interrompere temporaneamente la registrazione:**

- Premere il tasto PAUSE.

4. **Per riprendere la registrazione:**

- Premere il tasto PLAY.

5. **Per terminare la registrazione:**

- Premere il tasto STOP.

Promemoria

- Se vi è una pausa prolungata durante la registrazione, l'apparecchio entrerà automaticamente in modalità STOP per proteggere il nastro. La voce REC LONG P. TIME della schermata di menu SYSTEM [1/2] consente di variare l'intervallo di tempo precedente all'attivazione della modalità STOP.
- Il livello audio potrebbe risultare ridotto tutte le volte che si riproduce una cassetta registrata con il BR-HD50 in un videoregistratore DV per uso domestico.

Registrare il segnale indice (index)

Quando l'opzione INDEX WRITE della schermata menu SYSTEM [2/2] è impostata su ON, il segnale indice verrà memorizzato al punto di inizio della registrazione. In modalità di riproduzione, è possibile individuare l'inizio della registrazione (ricerca indici).

■ **Premere il tasto REC per memorizzare il segnale indice durante la registrazione.**

* Una volta terminata la registrazione non si può più registrare il segnale indice. Due segnali indice devono essere separati da almeno 1 minuto di tempo.

* I segnali indice non possono essere registrati tramite il tasto REC del telecomando. Utilizzare il tasto di registrazione presente sull'apparecchio BR-HD50.

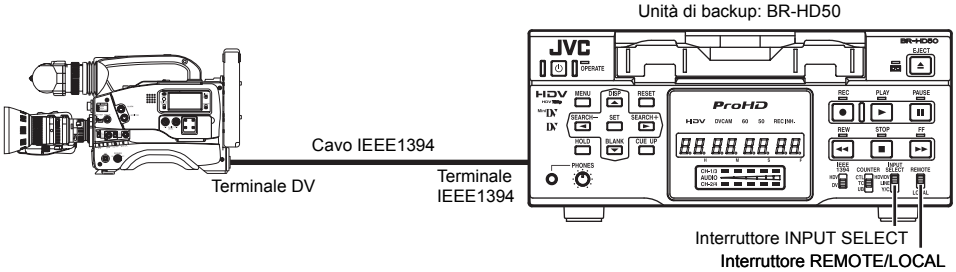
Promemoria

- Se la registrazione viene effettuata subito dopo che la modalità pausa registrazione (RECORDING PAUSE) è cessata, il segnale indice non viene memorizzato.

REGISTRAZIONE

Funzione di registrazione backup

Questo apparecchio consente di effettuare una registrazione continua per un lungo tempo collegandolo ad altri apparecchi DV.
È infatti possibile utilizzare il BR-HD50 come unità di backup, collegandolo ad una videocamera DV (GY-DV300/DV500/DV550/DV5000, ecc.). Quando la cassetta di registrazione dell'unità trasmittente è prossima alla fine, il BR-HD50 avvia automaticamente la registrazione, offrendo così la possibilità di archiviare riprese di lunga durata.



Collegamento

Collegare il terminale DV dell'unità trasmittente al terminale IEEE1394 del BR-HD50 mediante un cavo IEEE1394.

Configurazione del BR-HD50

- **Impostare l'interruttore INPUT SELECT del pannello frontale su "HDV/DV".**
- **Impostare l'interruttore REMOTE/LOCAL del pannello frontale su "REMOTE".**
- **Impostare BACKUP REC: DV nella schermata menu SYSTEM [1/2].**
  Utilizzare le seguenti impostazioni in base alla lunghezza del nastro dell'unità trasmittente.
  * In caso di cassetta DV o mini DV:
  25MIN : cassetta da 30 minuti
  55MIN : cassetta da 60 minuti
  75MIN : cassetta da 80 minuti
  115MIN : cassetta da 120 minuti
  175MIN : cassetta da 180 minuti
  265MIN : cassetta da 270 minuti
  OFF : funzione di registrazione backup disattivata
- **Impostare la voce REM SEL HDV/DV della schermata menu REMOTE [1/2] su ON o su LOC+REM.**
- **Impostare TC DUPLI.: DV nella schermata menu TC/UB/CLOCK [1/2] su OFF.**
  - Verranno memorizzati i dati del generatore codici tempo interno.
  - Se si imposta TC DUPLI.: DV su AUTO o su NON DROP, i codici di tempo della videocamera DV non avanzeranno più. Inoltre, scollegando il cavo DV, si fermeranno anche i codici di tempo della registrazione backup.
- **Utilizzare il GY-DV5000 o il DV5100 come unità trasmittente**
  Impostare la voce DV REC TRIGGER della schermata menu OTHERS [1/2] del GY-DV5000 o del DV5100 su OFF.

Operazione

1. **Iniziare la registrazione con l'unità trasmittente.**
   * Assicurarsi di aver precedentemente riavvolto completamente il nastro da registrare.
2. **Verso la fine del nastro dell'unità trasmittente (5 minuti prima della fine) il BR-HD50 inizierà la registrazione.**
   - La registrazione viene avviata non appena il tempo di registrazione dell'unità trasmittente raggiunge il valore impostato nell'opzione BACKUP REC: DV.

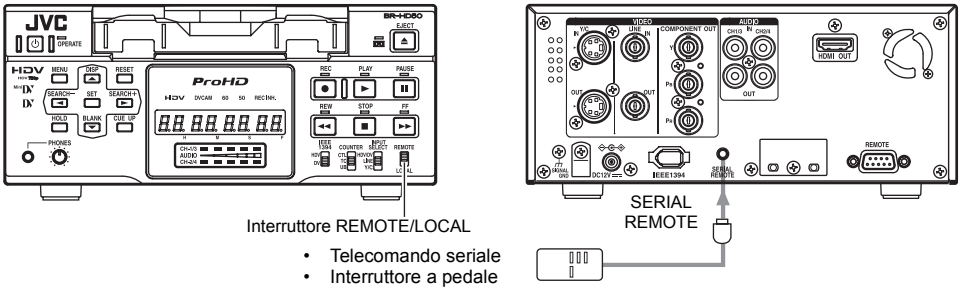
Promemoria

- La funzione di registrazione backup consente di registrare nell'unità BR-HD50 l'audio e il video acquisiti dall'unità trasmittente.
  Durante la registrazione backup, è possibile proseguire la ripresa dall'unità trasmittente.
- Verrà adottata la stessa modalità audio impostata nell'unità trasmittente (32 K/48 K).
- Impostare BACKUP REC: DV su "OFF" nel caso in cui l'unità non stia eseguendo la registrazione backup.

REGISTRAZIONE

Registrare tramite i terminali SERIAL REMOTE

Si può attivare e disattivare la registrazione anche tramite il telecomando seriale o l'interruttore a pedale collegati al terminale seriale remoto presente sul pannello posteriore dell'apparecchio.



- Telecomando seriale
- Interruttore a pedale

Collegamento

Il telecomando seriale può essere connesso al terminale SERIAL REMOTE nel pannello posteriore dell'unità BR-HD50.

Impostazione

- **Per utilizzare i terminali SERIAL REMOTE, impostare la voce REMOTE SEL SER della schermata menu REMOTE [1/2] su ON oppure LOC+REM. Impostare poi l'interruttore REMOTE/LOCAL presente sul pannello frontale in base alla selezione.**
- **REMOTE SEL SER**
  - **ON** : posizionando l'interruttore REMOTE/LOCAL su REMOTE, sarà possibile eseguire le operazioni attraverso il terminale SERIAL REMOTE.
  - **LOC+REM** : l'altra posizione dell'interruttore REMOTE/LOCAL consente di eseguire le operazioni attraverso il terminale SERIAL REMOTE, oltre che utilizzando i tasti e gli interruttori dell'apparecchio.
- **Impostare FOOT SW nella schermata menu REMOTE [2/2] in base all'utilizzo effettivo del terminale SERIAL REMOTE.**
  - **OFF** : selezionare questa opzione quando si utilizza il telecomando seriale. L'interruttore a pedale risulta disabilitato.
  - **L EDGE** : permette lo scambio tra la registrazione e la pausa registrazione ogni volta che l'interruttore a pedale viene premuto fino al fondo.
  - **H EDGE** : permette lo scambio tra la registrazione e la pausa registrazione ogni volta che l'interruttore a pedale viene rilasciato completamente.
  - **L LEVEL** : la registrazione viene attivata premendo fino al fondo l'interruttore a pedale; rilasciando completamente il pedale viene invece attivata la modalità pausa registrazione.

Operazione

Quando si usa l'interruttore a pedale, impostare preliminarmente la modalità di registrazione o la modalità pausa registrazione, agendo sui tasti dell'unità BR-HD50 (solo con L EDGE o H EDGE).

Promemoria

- Si può utilizzare l'interruttore a pedale solo per impostare le opzioni ON e OFF per la registrazione.
- L'interruttore a pedale può essere adoperato indipendentemente dall'impostazione dell'interruttore REMOTE/LOCAL.

Schermata menu REMOTE [1/2]

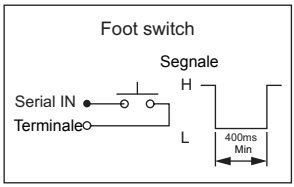
```
      ---REMOTE[1/2]---
 REMOTE SEL 9P      ON
▷REMOTE SEL SER     ON
 REM SEL HDV/DV     ON
 LOCAL FUNCTION     STP+EJT
 PREROLL            7SEC
 NEXT PAGE
 PAGE BACK
```

Promemoria

- Oltre alla registrazione, con il telecomando seriale si possono effettuare altre operazioni.
- Impostando REMOTE SEL SER su ON, i tasti dell'unità disponibili, potranno essere selezionati da LOCAL FUNCTION della schermata menu REMOTE [1/2].

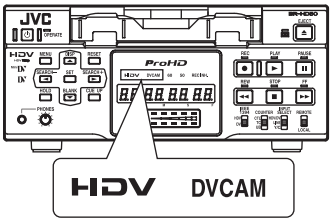
Schermata menu REMOTE [2/2]

```
        REMOTE[2/2]
 REM FF/REW MODE    FF/REW
 REM STOP SEL.      EE
 PB START DELAY     0F
 SYNCHRONIZATION    ON
 CONTROLLER SEL     TYPE1
▷FOOT SW            L EDGE
 PAGE BACK
```



Impostazioni video

Questo apparecchio riproduce cassette registrate in formato HDV, DV o DVCAM (solo in modalità SP).



Durante la riproduzione di cassette registrate in formato HDV o DVCAM, l'indicatore HDV o DVCAM del pannello frontale risulterà acceso.

■ **Selezione del formato video di riproduzione**

La voce PB TAPE FORMAT nella schermata menu SYSTEM [2/2] consente di scegliere fra il rilevamento automatico del formato video da riprodurre e la selezione manuale dei diversi formati supportati.

[Impostazioni: AUTO, DV, HDV, DVCAM]

(Per i dettagli: ☞Pagina 69)

■ **Impostazione del formato video emesso dal terminale IEEE1394**

Impostare il formato video emesso dal terminale IEEE1394 su HDV o DV.

Posizionare l'interruttore IEEE1394 del pannello frontale in base al formato video da riprodurre.

HDV : utilizzare questa impostazione quando il formato video della cassetta da riprodurre è HDV.

DV : utilizzare questa impostazione quando il formato video della cassetta da riprodurre è DV o DVCAM.

Promemoria

- Quando si riproduce una cassetta registrata in formato HDV, controllare la corrispondenza fra il formato del segnale HD sull'apparecchio (60Hz o 50Hz) e il formato del segnale di riproduzione. (☞Pagina 40 "Selezione del formato segnale HD")
- Formato del segnale emesso durante la riproduzione: ☞Pagina 34

Impostazione della schermata menu VIDEO

■ **Selezione del formato video relativo ai terminali HDMI OUT e COMPONENT OUT**

- **OUT FORMAT [60]/[50]**

  Consente di selezionare il formato dell'immagine riprodotta emesso dai terminali HDMI OUT e COMPONENT OUT (convertitore video bidirezionale).

  [Impostazione [60]: NATIVE, 480I, 480P, 1080I, 720P]

  [Impostazione [50]: NATIVE, 576I, 576P, 1080I, 720P]

■ **Selezione automatica del formato video emesso dal terminale HDMI OUT**

- **MONITOR SELECT**

  Impostare questa voce di menu su HDMI[A] se si desidera adattare automaticamente il formato dell'immagine riprodotta emesso dal terminale HDMI OUT al formato video del display connesso.

  [Impostazioni: HDMI[A]/OUT FRMT]

■ **Stile di visualizzazione della schermata per video convertiti verso il basso e verso l'alto.**

- **DOWN CONV. MODE**

  Il segnale HDV è un segnale video di schermo panoramico. Quando si riproduce una cassetta registrata in formato HDV, l'emissione dai terminali LINE OUT e Y/C OUT sarà convertita verso il basso nell'immagine riprodotta (480i/576i).

  Impostare lo stile di visualizzazione delle immagini riprodotte convertite verso il basso su uno schermo con un aspect ratio di 4:3.

  Questa raccomandazione è valida anche per le immagini riprodotte convertite verso il basso (480i/576i) emesse dal terminale COMPONENT OUT.

  [Impostazioni: SQUEEZE/LETTER BOX/SIDECUT]

- **UP CONV. MODE**

  Consente di convertire verso l'alto i segnali di riproduzione di cassette registrate con sistemi DV/DVCAM; permette inoltre di impostare la modalità video relativa all'emissione dal terminale COMPONENT OUT.

  [Impostazioni: FULL/SIDE P.]

■ **Impostazione del SET UP per il segnale analogico (solo modello U)**

- **SET UP [60]: DV**

  Consente di scegliere se attivare o meno il SET UP per i segnali video analogici (compositi, Y/C separati e segnali component SD).

Per i dettagli sul menu VIDEO: ☞Pagine da 73 a 75

Impostazioni audio

Configurare le impostazioni audio utilizzando la schermata menu AUDIO.

Impostazione della schermata menu AUDIO

■ **Selezione del canale emissione audio (solo DV)**

- **A.OUTPUT: DV**
  Per riprodurre cassette registrate in modalità 32kHz, selezionare il canale di emissione audio relativo al terminale AUDIO OUT o al terminale PHONES. Nella modalità 48kHz o nel formato HDV, l'audio dei canali CH1 e CH2 viene emesso a prescindere dall'impostazione adottata per questa voce di menu.
  [Impostazioni: CH-1/2, MIX, CH-3/4]

■ **Selezione dell'emissione audio durante la ricerca (solo DV)**

- **A. OUT AT SRH: DV**
  Permette di scegliere se escludere l'emissione audio durante la riproduzione a velocità variabile. Nel formato HDV, l'audio non viene riprodotto durante la ricerca, a prescindere dall'impostazione adottata per questa voce di menu.
  [Impostazioni: ON, OFF]

■ **Selezione del livello standard di emissione audio**

- **AUDIO OUT LEVEL**
  Selezionare il livello standard di emissione audio. Impostare su –12dB per riprodurre cassette registrate a –12dB su un videoregistratore DV per uso domestico.
  [Impostazioni: –20dB, –12dB]

■ **Selezione della funzione V. FADE (solo DV)**

- **V.FADE: DV**
  Consente di scegliere se applicare la dissolvenza audio durante la riproduzione nei punti di congiunzione della registrazione. Questa funzione non è applicabile al formato HDV.
  [Impostazioni: OFF, ON]

Impostazioni relative alla funzione di riproduzione

Impostare le diverse funzioni nella schermata menu SYSTEM.

Impostazione della schermata menu SYSTEM

■ **Selezione del fermo immagine o della riproduzione ad avanzamento per fotogramma (solo DV)**

- **STL/F.ADV: DV**
  Consente di selezionare il fermo immagine o la riproduzione ad avanzamento per fotogramma, durante la riproduzione di video in formato DV.
  [Impostazioni: FIELD, 1ST FIELD, 2ND FIELD, FRAME]
  Durante la riproduzione di video in formato HDV, vengono emesse immagini fotogramma, a prescindere dall'impostazione adottata per questa voce di menu.

■ **Selezione della modalità STILL**

- **LONG PAUSE TIME**
  Permette l'impostazione dell'intervallo di tempo (minuti) precedente all'avvio della modalità di protezione della cassetta in caso di utilizzo prolungato della modalità STILL.
  [Impostazioni: 5, 3, 2, 1 minuti o 30 secondi]
- **LONG PAUSE MODE**
  Per proteggere le cassette, permette di passare alla modalità di protezione della cassetta in caso di utilizzo prolungato della modalità STILL.
  [Impostazioni: F. ADV oppure STBY-OFF]

■ **Selezione delle funzioni dei tasti ◄ e ►**

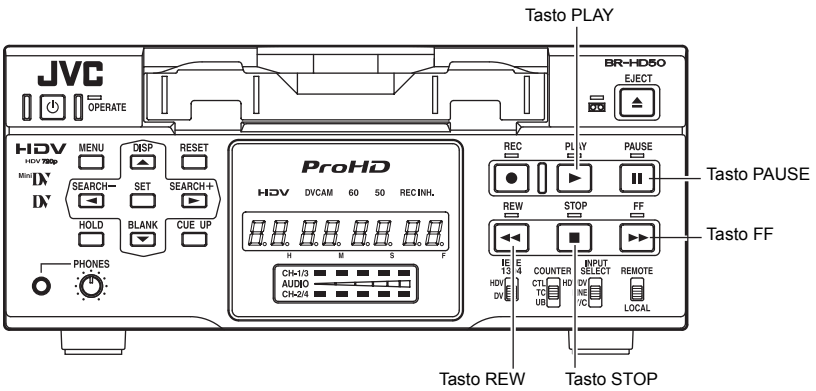
- **"◄, ►" KEY FUNC.**
  Consente di scegliere se utilizzare i tasti SEARCH+ (►) e SEARCH– (◄) per la ricerca indici o per modificare la velocità di ricerca.
  [Impostazioni: INDEX, VAR/RECV]

■ **Selezione della funzione di riproduzione ripetuta**

- **REPEAT MODE**
  Permette di impostare su ON oppure OFF la funzione REPEAT PLAYBACK e di selezionarne il tipo. Impostare su OFF per escludere la funzione REPEAT PLAYBACK.
  [Impostazioni: OFF, INDEX, V. END, TAPE END]

RIPRODUZIONE

Riproduzione di base



1. **Inserire una cassetta registrata.**
→ L'apparecchio si accende.

2. **Iniziare la riproduzione.**
Premere il tasto PLAY.
→ Inizia la riproduzione.
Durante la riproduzione di cassette registrate in formato HDV, l'indicatore HDV del pannello frontale risulterà acceso.
Durante la riproduzione di cassette registrate in formato DVCAM, si accenderà invece l'indicatore DVCAM.

3. **Per interrompere temporaneamente la riproduzione:**
Premere il tasto PAUSE.
→ Si attiva la modalità STILL.

Promemoria

Viene emesso il fermo immagine selezionato con l'opzione STL/F.ADV: DV della schermata menu SYSTEM [1/2] (1° quadro d'immagine/ 2° quadro d'immagine/ immagine fotogramma).
La riproduzione di cassette in formato HDV viene emessa sempre in immagine fotogramma.

4. **Riprendere la riproduzione.**
Premere il tasto PLAY.

5. **Per terminare la riproduzione:**
Premere il tasto STOP.

Avanzamento rapido/riavvolgimento rapido

- **Nella modalità STOP, premere il tasto FF per attivare l'avanzamento rapido della cassetta.**
- **Nella modalità STOP, premere il tasto REW per attivare il riavvolgimento rapido della cassetta.**

Nota

Non è possibile la riproduzione della cassetta registrata con modalità LP. Lo schermo visualizzza il messaggio di allarme: "LP TAPE!"

Promemoria

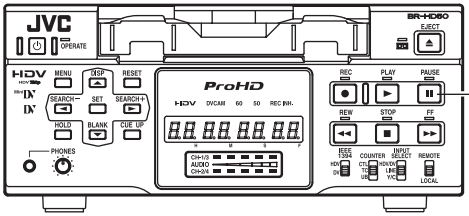
- Premere il tasto DISPLAY in modalità PLAY per visualizzare il formato di riproduzione video nella visualizzazione contaore.
- Continuando la riproduzione del fermo immagine si passa alla modalità di protezione della cassetta.

Riproduzione di cassette registrate in formato HDV

Scegliere l'impostazione 60/50 SEL nella schermata menu SYSTEM [2/2] adatta al formato del segnale HD. (60Hz oppure 50Hz)

Segnale emesso dal terminale IEEE1394

Per utilizzare il segnale emesso dal terminale IEEE1394, posizionare l'interruttore IEEE1394 del pannello frontale in base al formato video della cassetta da riprodurre (HDV o DV).



Riproduzione ad avanzamento per fotogramma

Impostazione

■ **STL/F. ADV: DV nella schermata menu SYSTEM [1/2]**

Consente di selezionare la porzione di nastro da visualizzare durante la riproduzione ad avanzamento per fotogramma o durante il fermo immagine (solo formato DV).

FIELD : avanzamento ad unità di quadro

1st FIELD : avanzamento ad unità di fotogramma con arresto al 1° quadro.

2nd FIELD : avanzamento ad unità di fotogramma con arresto al 2° quadro.

FRAME : avanzamento ad unità di fotogramma.

- La riproduzione ad avanzamento per fotogramma non è disponibile durante la riproduzione di una cassetta HDV.

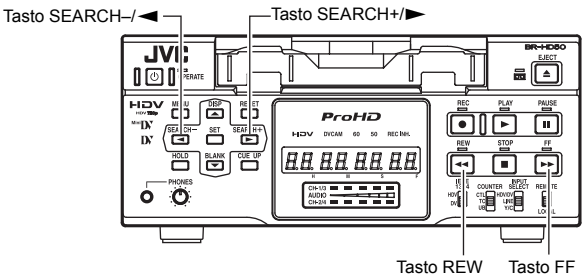
Schermata menu SYSTEM [1/2]

```
      ---SYSTEM[1/2]---
▷STL/F.ADV :DV      2ND
 BACKUP REC :DV     OFF
 LONG PAUSE TIME    30SEC
 REC LONG P.TIME    5MIN
 LONG PAUSE MODE    STBY-OFF
 "◁,▷" KEY FUNC.    VAR/RECV
 REPEAT MODE        OFF
 NEXT PAGE
 PAGE BACK
```

Operazione

1. **Impostare l'apparecchio nella modalità STILL.**

2. **Premere il tasto PAUSE per effettuare l'avanzamento per fotogramma.**



Riproduzione lenta e modalità di ricerca

Impostazione

■ **Impostare "◄, ►" KEY FUNC. nella schermata menu SYSTEM [1/2] su VAR/RECV.**

Operazione

1. **Impostare l'apparecchio nella modalità di riproduzione o nella modalità STILL.**
2. **Premere il tasto FF per iniziare la riproduzione in avanzamento rapido.**
   Premere il tasto REW per iniziare la riproduzione inversa.

■ **Per aumentare la velocità di ricerca, premere il tasto SEARCH+/►. La velocità aumenta ogniqualvolta viene premuto questo tasto.**

■ **Per ridurre la velocità di ricerca, premere il tasto SEARCH–/◄. La velocità si riduce ogniqualvolta viene premuto questo tasto.**

Velocità di ricerca

SEARCH+/tasto► → (rapido) (lento) ← SEARCH–/tasto ◄

■ **Riproduzione di una cassetta registrata in formato DV**

×–20··×–9 (U)/ –10(E)··×–5··×–2··×–1··×–0.5··×–0.33··
×–0.2··×–0.1··STILL··×0.1··×0.2··×0.33··×0.5··×1(PLAY)··
×2··×5··×9 (U)/10 (E)··×20
(U): modello U
(E): modello E

* La velocità massima per modalità DVCAM è di 15×.

■ **Riproduzione di una cassetta registrata in formato HDV**

×–16··×–6.5··×–4.5··×–2.5··×–1.5··STILL··×1(PLAY)··
×2.5··×5.5··×8.5··×18

- La riproduzione lenta non è disponibile quando si riproduce una cassetta HDV.

Promemoria

- È possibile scegliere se abilitare o disabilitare l'emissione audio durante la riproduzione lenta o la modalità SEARCH, utilizzando A. OUT AT SRH: DV nella schermata menu AUDIO.
- L'audio durante la ricerca non viene emesso nel formato HDV.
- La riproduzione alla velocità ± 0.1 × viene considerata come riproduzione step-slow (riproduzione ad avanzamento per fotogramma continua/riproduzione inversa per fotogramma continua).
- Durante la riproduzione step-slow, l'emissione del segnale video è regolata dall'impostazione STL/F.ADV: DV nella schermata menu SYSTEM [1/2] (solo formato DV).
- Se la riproduzione step-slow è continua, la velocità è automaticamente fissata a ±0.2×.
- Durante la riproduzione lenta o la riproduzione ad avanzamento per fotogramma, vengono generati dei disturbi nelle immagini trasmesse dal terminale IEEE1394. Per registrare le immagini riprodotte lentamente, utilizzare i segnali di uscita analogici dell'apparecchio.

Ricerca indici

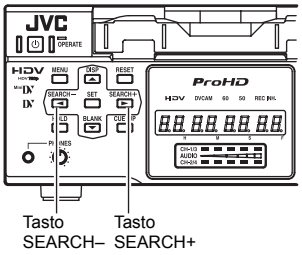
Questa funzione consente di ricercare i punti in cui sono registrati i segnali indice.

Impostazione

Impostare "◄, ►" KEY FUNC. nella schermata menu SYSTEM [1/2] su INDEX.

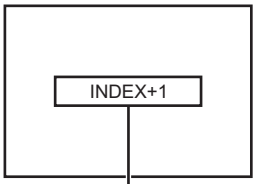
Operazione

- **Per la ricerca del segnale indice in avanti rispetto all'attuale posizione della cassetta:**
  - Premere il tasto SEARCH+.
    Premendo più volte questo tasto ci si può posizionare sul punto in cui si trova l'indice desiderato. (fino a 99)
- **Per la ricerca del segnale indice indietro rispetto all'attuale posizione della cassetta:**
  - Premere il tasto SEARCH–.
    Premendo più volte questo tasto ci si può posizionare sul punto in cui si trova l'indice desiderato. (fino a 99)
- **La pressione di questi tasti determina l'avanzamento rapido o il riavvolgimento rapido della cassetta fino alla posizione dell'indice specificato, avviando poi la riproduzione.**



Tasto SEARCH– Tasto SEARCH+

Schermo monitor



Ricerca indici in corso: sullo schermo viene visualizzato INDEX seguito da un numero
(i numeri indicano i punti indice).

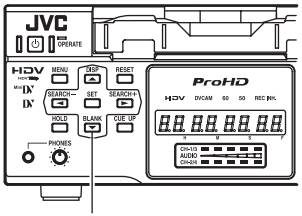
Promemoria

- Nel caso in cui la distanza fra i segnali fosse inferiore ad un minuto, l'opzione potrebbe non funzionare correttamente.
- Le caratteristiche di registrazione dei segnali indice possono variare in base all'apparecchio.

Ricerca spazi vuoti

Questa funzione consente di ricercare sezioni non registrate della cassetta.

- **In modalità STOP premere il tasto BLANK.**
  - → • Se ci si trova su un punto della cassetta in presenza di registrazione, viene attivato l'avanzamento rapido fino al punto di inizio di uno spazio non registrato, fermandosi.
  - Se invece ci si trova su un punto della cassetta in assenza di registrazione, viene prima attivato l'avanzamento rapido per verificare l'assenza di registrazione e poi il riavvolgimento rapido fino all'ultimo punto registrato; quindi, viene attivata la modalità STILL.
  - Durante la ricerca spazi vuoti, sullo schermo viene visualizzato "BLANK SEARCH".



Tasto BLANK

Schermo monitor

RIPRODUZIONE

Riproduzione ripetuta

Questo apparecchio consente l'utilizzo di tre tipi di riproduzione ripetuta.
La funzione della riproduzione ripetuta si seleziona dalla schermata menu SYSTEM [1/2] sotto la voce REPEAT MODE.

Impostazione

■ **REPEAT MODE nella schermata menu SYSTEM [1/2]**

OFF : riproduzione ripetuta disattivata.

INDEX : riproduzione ripetuta tra diversi punti dei segnali indice.

V. END : riproduzione ripetuta tra l'inizio della cassetta e la fine delle immagini registrate.

TAPE END : riproduzione ripetuta dall'inizio alla fine della cassetta.

Schermata menu SYSTEM [1/2]

```
---SYSTEM[1/2]---
STL/F.ADV :DV      2ND
BACKUP REC :DV     OFF
LONG PAUSE TIME    30SEC
REC LONG P.TIME    5MIN
LONG PAUSE MODE    STBY-OFF
"◁,▷" KEY FUNC.    VAR/RECV
▷REPEAT MODE       INDEX
NEXT PAGE
PAGE BACK
```

Operazione

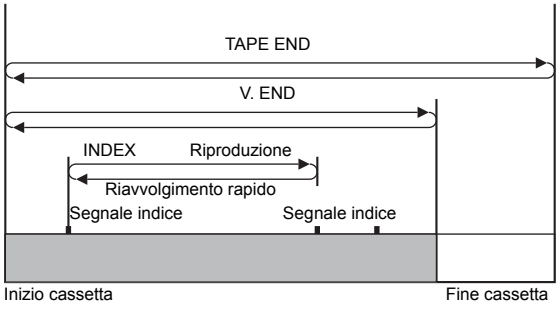
1. **Premendo il tasto REW si ritorna all'inizio della cassetta.**

2. **Premendo il tasto PLAY si avvia la riproduzione.**

→ Una volta arrivata al punto prestabilito dalla voce REPEAT MODE, la cassetta viene riavvolta rapidamente per poi essere nuovamente riprodotta.

■ **Per annullare la riproduzione ripetuta, premere il tasto STOP.**

Operazione REPEAT



Riproduzione INDEX ripetuta

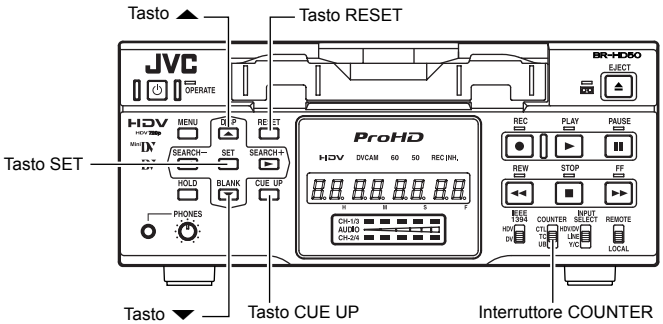
- Qualora non venga rilevato alcun segnale indice durante la riproduzione, la cassetta verrà riprodotta fino alla fine. Analogamente, durante il riavvolgimento, la cassetta viene riavvolta completamente se non viene rilevato alcun segnale indice.
- Nel caso in cui la distanza fra i segnali fosse inferiore ad un minuto, l'opzione potrebbe non funzionare correttamente.

Promemoria

Se le testine sono sporche, la riproduzione ripetuta potrebbe non funzionare correttamente.

Multi traccia

Usando i codici tempo registrati sulla cassetta, è possibile registrare fino a 5 punti traccia tramite la schermata multi traccia. In seguito si potranno individuare le posizioni così registrate (punti traccia).



Registrazione di punti traccia

1. **Posizionare l'interruttore COUNTER su TC.**

2. **Inserire una cassetta con codici tempo registrati.**

3. **Premere il tasto CUE UP.**
→ Sul monitor viene visualizzata la schermata multi traccia.

4. **Eseguire la riproduzione o la ricerca. Giunti alla posizione da registrare, impostare sulla modalità STILL o STOP.**

5. **Premere i tasti ▲ o ▼ per portare il cursore sul punto traccia. Premere il tasto SET.**
→ I dati codici tempo della posizione attuale vengono registrati come punto traccia.
- Se non è stata inserita una cassetta, verrà registrato "00".
- I punti traccia possono essere registrati durante la riproduzione della cassetta.

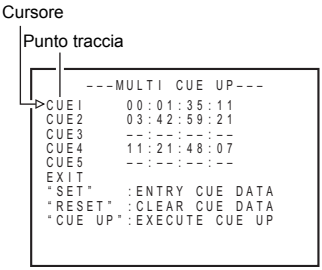
6. **Per registrare altri punti traccia, ripetere le operazioni *4* e *5*. È possibile registrare fino a 5 punti traccia.**

Rimozione dei punti traccia registrati

Premere i tasti ▲ o ▼ per portare il cursore sul punto traccia da rimuovere. Premere il tasto RESET.
→ Dopo che un punto traccia viene rimosso, appare l'indicazione "– –".

Promemoria

Per i dettagli sull'impostazione e la registrazione dei codici tempo: (☞Pagina 58)



Schermata multi traccia

Modifica dei punti traccia

① Premere i tasti ▲ o ▼ per portare il cursore sul punto traccia da modificare. Premere il tasto ►.

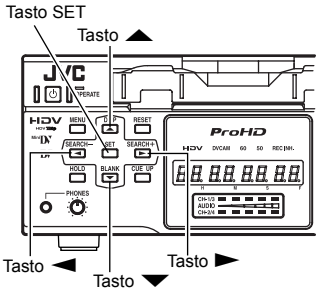
→ I campi delle ore dei codici tempo registrati lampeggiano.
Premere il tasto ► per selezionare i campi da modificare.

② Premere nuovamente i tasti ▲ o ▼ per modificare i codici tempo.

Premere il tasto ▲ per aumentare il valore dei codici tempo.
Premere il tasto ▼ per ridurre il valore dei codici tempo.

③ Premere il tasto SET per registrate i codici tempo modificati.

Se non si vuole registrare alcun codice tempo, non premere il tasto SET. Premere invece il tasto ◄ per far scomparire l'indicazione lampeggiante dei codici tempo.



Uscita dalla schermata multi traccia

Premere i tasti ▲ o ▼ pe r portare il cursore su EXIT. Premere il tasto SET.

→ Lo schermo torna alla schermata normale.

Promemoria

Se l'interruttore COUNTER viene impostato su CTL o UB, durante la visualizzazione della schermata multi traccia, lo schermo torna alla schermata normale.

Ricerca di punti traccia

1. **Posizionare l'interruttore COUNTER su TC.**

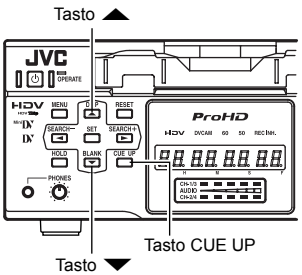
2. **Premere il tasto CUE UP quando è visualizzata la schermata normale.**

→ Sul monitor viene visualizzata la schermata multi traccia.

3. **Premere i tasti ▲ o ▼ per portare il cursore sul punto traccia da ricercare.**

4. **Premere il tasto CUE UP.**

→ Viene eseguita l'operazione di ricerca del punto traccia selezionato.



Durante la ricerca, i punti traccia da ricercare lampeggiano sullo schermo.

Punto traccia

```
   ---MULTI CUE UP---
▷CUE1     00:01:35:11
 CUE2     03:42:59:21
 CUE3     --:--:--:--
 CUE4     11:21:48:07
 CUE5     --:--:--:--
 EXIT
 "SET"    :ENTRY CUE DATA
 "RESET"  :CLEAR CUE DATA
 "CUE UP":EXECUTE CUE UP
```

Schermata multi traccia

```
   ---MULTI CUE UP---
▷CUE1     00:01:35:11
 CUE2     03:42:59:21
 CUE3     --:--:--:--
 CUE4     11:21:48:07
 CUE5     --:--:--:--
 EXIT
 "SET"    :ENTRY CUE DATA
 "RESET"  :CLEAR CUE DATA
 "CUE UP":EXECUTE CUE UP
```

Durante l'operazione traccia

Promemoria

- Per l'operazione traccia, utilizzare cassette in cui i codici tempo siano stati registrati in continuo.
- Se l'interruttore COUNTER viene impostato su CTL o UB mentre è visualizzata la schermata multi traccia, la modalità COUNTER non cambia.

TIME CODE

Visualizzazione dei codici tempo

Questo apparecchio consente di registrare e riprodurre i codici tempo e il bit utente. La registrazione del bit utente può essere selezionata mediante la voce U-BIT della schermata menu TC/UB/CLOCK [2/2] (solo modello E). Con la funzione codici tempo è possibile specificare accuratamente la posizione dei contenuti della cassetta, elevando così la precisione del montaggio e l'efficienza dell'operazione. Durante la registrazione o la riproduzione, i codici tempo e il bit utente vengono visualizzati sullo schermo o nella visualizzazione contaore.

Indicazioni di stato (schermo)

TCG : dati del generatore codici tempo

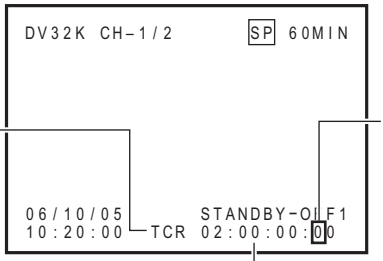
TCR : dati del lettore codici tempo

DTCG : dati codici tempo immessi dal terminale IEEE1394

UBG : dati del generatore bit utente

UBR : dati del lettore bit utente

DUBG : dati bit utente immessi dal terminale IEEE1394



Modalità framing

(solo per NTSC)

: (due punti): non-drop frame

. (punto) : drop frame

Indicazione codici tempo/bit utente	
Durante la registrazione e la modalità STOP	: dati del generatore codici tempo
Durante la riproduzione	: dati registrati sulla cassetta
Durante l'immissione DV	: dati selezionati con TC DUPLI.: DV nella schermata menu TC/UB/CLOCK

■ **Per visualizzare i codici tempo/bit utente, eseguire le seguenti impostazioni.**

- Impostare DISPLAY nella schermata menu DISPLAY su ON o AUTO.

→ Lo stato viene così visualizzato sullo schermo.

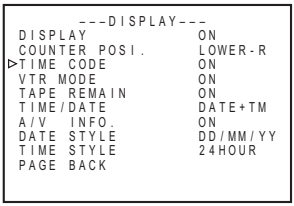
- Impostare TIME CODE nella schermata menu DISPLAY su ON.

→ I codici tempo, il bit utente o il contaore CTL vengono visualizzati nell'area delle indicazioni di stato dedicata al contaore.

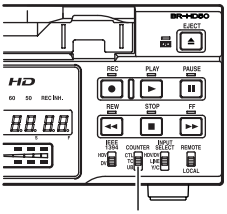
- Selezionare la modalità di visualizzazione contaore con l'interruttore COUNTER del pannello frontale.
  Per visualizzare i codici tempo selezionare TC.
  Per visualizzare il bit utente selezionare UB.

Controllo dei dati del generatore codici tempo
In modalità STOP, tenere premuto il tasto REC per visualizzare i dati del generatore codici tempo.

Schermata menu DISPLAY



È possibile selezionare la posizione dell'indicazione.

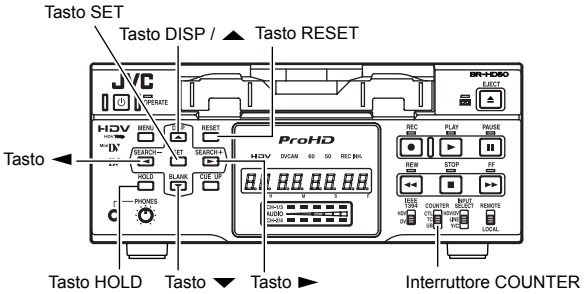


Interruttore COUNTER

CODICI TEMPO

Programmazione dei codici tempo

Per organizzare e realizzare il montaggio in modo efficiente ed efficace, è possibile scegliere i valori che si desidera impostare per i codici tempo e il bit utente.



Impostazione

...schermata menu TC/UB/CLOCK [1/2]

- **Impostare TCG SELECT su "PRESET".**
  La modalità di avanzamento dei codici tempo è REC-RUN.
  REC-RUN : i codici tempo scorrono solo durante la registrazione.
- **NDF/DF [60] (solo modello U)**
  NON-DROP : entra in modalità non-drop frame. Utilizzare questa modalità se si desidera evidenziare il conteggio di fotogrammi.
  DROP : entra in modalità drop-frame. Utilizzare questa modalità se si desidera evidenziare il tempo di registrazione.

Schermata menu TC/UB/CLOCK [1/2]

```
---TC/UB/CLOCK[1/2]---
▷TCG SELECT        PRESET
 NDF/DF[60]        DROP
 DF BIT[50]        ON
 TC DUPLI.:DV      OFF
 TC OFFSET         OFF
 NEXT PAGE
 PAGE BACK
```

Operazione

...Durante la procedura di impostazione controllare la visualizzazione contaore.

Questa sezione descrive l'impostazione dei codici tempo. L'impostazione del bit utente è uguale. I valori utilizzabili per il bit utente sono sedicesimali, da 0 a F.

1. **Posizionare l'interruttore COUNTER su TC.**
   Per i bit utente, impostare l'interruttore su UB.
2. **In modalità STOP, premere il tasto HOLD.**
   → Le cifre dell'ora del contaore iniziano a lampeggiare.
3. **Premere i tasti ▲ o ▼ per modificare i valori.**
4. **Premere i tasti ► o ◄ per far lampeggiare la cifra successiva.**
5. **Premere i tasti ▲ o ▼ per modificare il valore della cifra lampeggiante.**
6. **Ripetere i punti *4* e *5* per eseguire le impostazioni necessarie.**
7. **Premendo il tasto SET per confermare il valore impostato, il contaore smette di lampeggiare.**
   → L'impostazione viene preimpostata sui valori del generatore codici tempo.

Promemoria

- Per interrompere l'impostazione, premere il tasto HOLD così da tornare alla schermata normale.
- Per programmare tutte le cifre su 0, premere il tasto RESET quando una qualsiasi delle cifre lampeggia.
- Quando le cifre dell'ora lampeggiano, il campo cifre inizia a lampeggiare se si preme il tasto ◄.
- Se viene immesso un bit utente con le relative cifre impostate su "F", l'apparecchio BR-HD50 converte FFFFFFFF in FFFFFFF**E** prima della registrazione.

CODICI TEMPO

Registrazione dei codici tempo

I codici tempo possono essere registrati nei modi seguenti. Si può scegliere se inserire il bit utente o meno con U-BIT della schermata menu TC/UB/CLOCK [2/2] (solo per il modello E).

- Registrazione da dati preimpostati.
- Registrazione consecutiva all'ultimo valore registrato sulla cassetta.
- Registrazione dei codici tempo immessi attraverso il terminale IEEE1394 (solo in modalità DV).

Registrazione da dati preimpostati

Nella schermata TIME CODE Preset, registrare nel generatore codici tempo interno i dati codici tempo preimpostati.

Impostazione

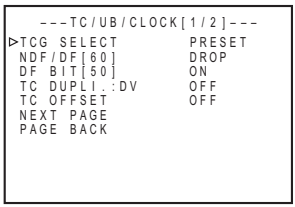
■ **Impostare la schermata menu TC/UB/CLOCK [1/2] nel seguente modo:**

TCG SELECT : PRESET

La modalità di avanzamento dei codici tempo è REC-RUN.

NDF/DF [60] : NON DROP o DROP (solo modello U)

Schermata menu TC/UB/CLOCK [1/2]



Operazione

1. **Controllare i codici tempo preimpostati.**

① **Impostare l'interruttore COUNTER su TC o UB.**

② **In modalità STOP, tenere premuto il tasto REC.**

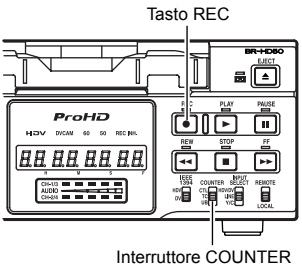
→ Vengono visualizzati sullo schermo i codici tempo preimpostati o il bit utente. La modalità COUNTER viene indicata come TCG o UBG.

③ **Quando si rilascia il tasto REC si ritorna alla schermata iniziale.**

2. **Registrare.**

Premere il tasto PLAY tenendo premuto il tasto REC.

→ Vengono registrati i codici tempo e il bit utente.
Per fermare la registrazione premere il tasto STOP.



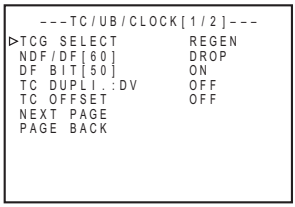
Preimpostazione dei codici tempo
Arrestando l'alimentazione al terminale DV IN dell'apparecchio BR-HD50, vengono cancellati i valori preimpostati del generatore codici tempo.

Registrazione dei codici tempo consecutivamente agli ultimi codici registrati sulla cassetta

L'apparecchio BR-HD50 è dotato di lettore codici tempo. Quando si passa in modalità RECORD dalla modalità RECORDING PAUSE, vengono letti i codici tempo registrati sulla cassetta così che la registrazione dei codici tempo possa proseguire da tale valore (rigenerazione).

Impostazione

Schermata menu TC/UB/CLOCK [1/2]



- **Impostare la schermata menu TC/UB/CLOCK [1/2] nel seguente modo:**
  TCG SELECT : REGEN
  NDF/DF [60] : non necessita di impostazioni. La modalità framing si adatterà alla cassetta (solo modello U).

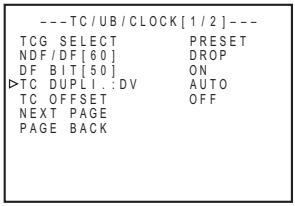
Operazione

1. **Inserire una cassetta con i codici tempo registrati.**
2. **Impostare la modalità RECORDING PAUSE nella posizione in cui si desidera far riprendere la registrazione dei codici tempo.**
3. **Premere il tasto PLAY per entrare in modalità RECORDING.**
   → I codici tempo verranno registrati sulla cassetta, iniziando da dove si era fermata la registrazione l'ultima volta.
   La modalità contaore indica TCR o UBR.

Registrazione dei codici tempo immessi attraverso il terminale IEEE1394 (solo in modalità DV)

Impostazione

Schermata menu TC/UB/CLOCK [1/2]



- **Impostare l'interruttore INPUT SELECT del pannello frontale su HDV/DV.**
- **Impostare TC DUPLI.: DV nella schermata menu TC/UB/CLOCK [1/2] su AUTO.**
  * Per registrare i codici tempo da un apparecchio BR-DV600 o GY-DV500 in modalità non-drop frame, impostare TC DUPLI.: DV su NON DROP (solo modello U).

Operazione

1. **Controllare i codici tempo del terminale IEEE1394.**
   Per visualizzare i codici tempo sullo schermo, premere il tasto REC quando l'apparecchio BR-HD50 si trova nella modalità STOP. I codici tempo resteranno visualizzati per tutto il tempo in cui viene premuto il tasto.
   L'indicazione della modalità del contaore mostra DTCG o DUBG.
2. **Selezionare la modalità RECORDING.**
   → I codici tempo vengono registrati dal terminale IEEE1394.

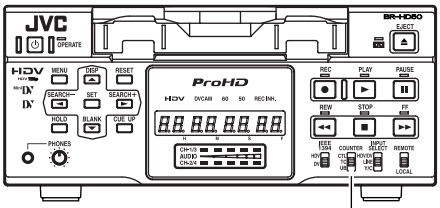
Promemoria

Anche per la data e l'ora, vengono registrati i dati trasmessi dal terminale IEEE1394.

CODICI TEMPO

Riproduzione dei codici tempo

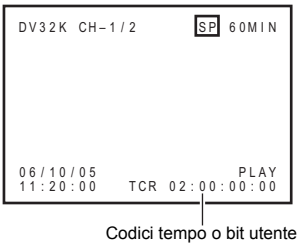
L'apparecchio BR-HD50 è dotato anche di un lettore codici tempo. I codici tempo e il bit utente vengono visualizzati durante la riproduzione sullo schermo o nella visualizzazione contaore.



1. **Selezionare i dati codici tempo da visualizzare.**
Posizionare l'interruttore COUNTER su "TC" o "UB".

2. **Premere il tasto PLAY per passare alla modalità PLAYBACK.**
→ I codici tempo o il bit utente vengono visualizzati sullo schermo o nella visualizzazione contaore. La modalità della visualizzazione contaore diviene TCR o UBR.

Schermo (indicazioni di stato)



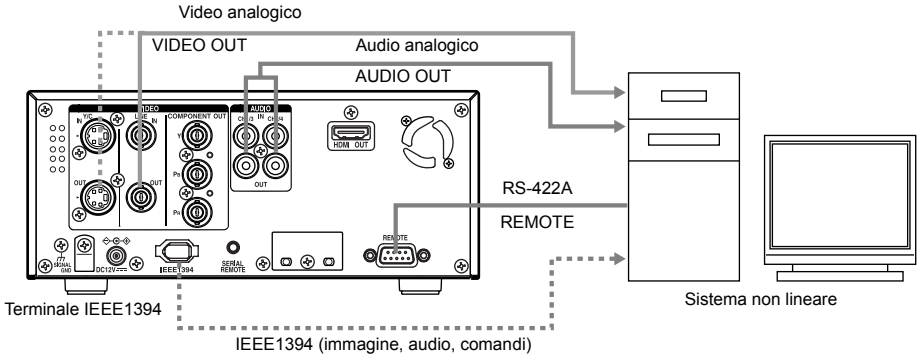
Precauzioni nella riproduzione dei codici tempo
● Il conteggio dei codici tempo si interrompe quando viene riprodotta una sezione di nastro in cui non vi sono codici tempo registrati. La riproduzione prosegue. ● Quando si riproduce una cassetta senza bit utente registrato, viene visualizzato "– –" . Ciò avviene ad esempio con le cassette registrate mediante un videoregistratore DV per uso domestico.

MONTAGGIO

Utilizzo di un sistema di montaggio non lineare

I contenuti della cassetta dell'apparecchio BR-HD50 vengono importati in un sistema di montaggio non lineare e i contenuti montati con tale sistema non lineare vengono poi registrati sull'apparecchio BR-HD50.

Collegamento



Controllo attraverso RS-422A (Segnali analogici)

Impostazione

- **Impostare l'interruttore REMOTE/LOCAL del pannello frontale su REMOTE.**
- **Schermata menu REMOTE [1/2]**
  - Impostare REMOTE SEL 9-PIN su "ON".
- **Schermata menu REMOTE [2/2]**
- **REMOTE FF / REW MODE:**
  utilizzare questa voce per selezionare l'operazione da eseguire quando vengono ricevuti i comandi FF o REW durante la riproduzione (FF/REW o Ricerca).
  Se l'operazione di ricerca non viene eseguita correttamente, impostare questa voce su "SEARCH".
- **CONTROLLER TYPE (nella schermata menu REMOTE [2/2]):**
  impostare questa voce su "TYPE1".

Controllo attraverso il terminale IEEE1394 (Segnali digitali)

Impostazione

- **Impostare l'interruttore INPUT SELECT del pannello frontale su HDV/DV.**
- **Posizionare l'interruttore IEEE1394 del pannello frontale in base al formato video.**
  - Posizionare su DV per la modalità DV o su HDV per la modalità HDV.
- **Posizionare l'interruttore REMOTE/LOCAL del pannello frontale sulla posizione indicata dal sottostante menu REMOTE.**
- **Schermata menu REMOTE [1/2]**
  - Impostare REM SEL HDV/DV su ON o LOC+REM.
    Impostare questa voce su ON per attivarla solo quando l'interruttore REMOTE/LOCAL del pannello frontale è impostato su REMOTE.
    Impostare questa voce su LOC+REM per attivarla indipendentemente dalla posizione dell'interruttore REMOTE/LOCAL.

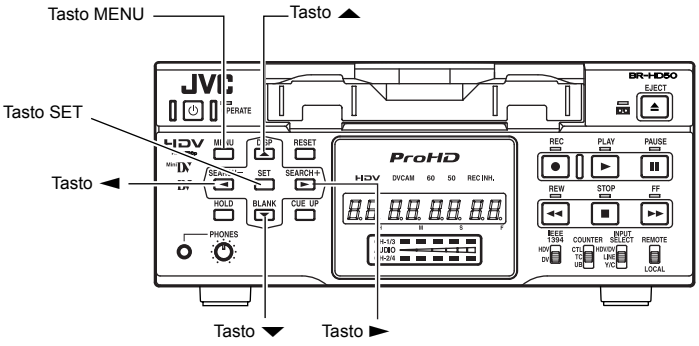
Promemoria

- Se i codici tempo dell'apparecchio BR-HD50 non vengono visualizzati correttamente quando la parte non lineare si sposta di un fotogramma avanti o indietro, impostare STL/F.ADV: DV nella schermata menu SYSTEM [1/2] su "FRAME" (solo in modalità DV).
- Quando il controllo avviene attraverso RS-422A utilizzando il formato HDV, è supportata solo l'operazione di acquisizione.

SCHERMATE MENU

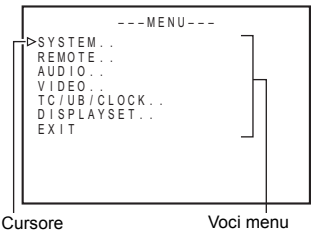
Impostazione dei menu

Le schermate menu consentono di impostare le funzioni di questo apparecchio. Le impostazioni configurate vengono salvate nella memoria dell'apparecchio BR-HD50 e mantenute anche dopo lo spegnimento.



Eseguire le impostazioni del menu servendosi della relativa visualizzazione sullo schermo.
Nella visualizzazione contaore vengono riportati i numeri di codice dei menu.

Schermata menu TOP

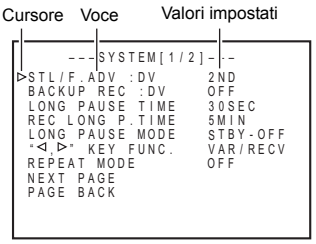


■ **Impostare l'apparecchio nella modalità STOP o nella modalità STILL.**

1. **Per visualizzare la schermata menu TOP:**
premere il tasto MENU.

2. **Per visualizzare le voci della schermata menu da impostare:**
① Premere i tasti ▲ o ▼ per portare il cursore sulla voce della schermata menu che si desidera impostare.
② Premere SET o il tasto ►.

Selezionare EXIT nella schermata menu TOP per tornare alla schermata normale.



3. **Per impostare le voci della schermata menu che si desidera modificare:**
① Premere i tasti ▲ o ▼ per portare il cursore sulla voce della schermata menu che si desidera impostare.
② Premere SET o il tasto ►.
→ Il valore selezionato lampeggia indicando così che è possibile modificarlo.
③ Premere i tasti ▲ o ▼ per modificare i valori.
④ Premere il tasto SET per confermare la modifica.
→ Il valore smette di lampeggiare e il nuovo valore viene confermato.
⑤ Ripetere i punti ① - ④ e, se necessario, proseguire con le impostazioni.

■ **Per visualizzare la schermata menu successiva, portare il cursore su NEXT PAGE e premere il tasto SET o il tasto ►.**

■ **Per tornare alla schermata menu precedente eseguire una delle seguenti operazioni.**

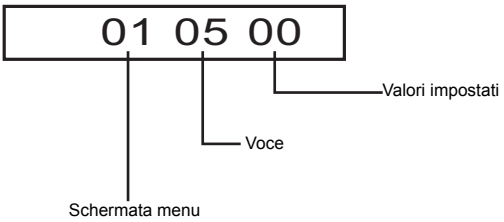
- Premere il tasto ►.
  Oppure
- Selezionare PAGE BACK e premere il tasto SET o il tasto ►.

4. **Per tornare alla schermata normale eseguire una delle seguenti operazioni.**

- Premere il tasto MENU.
  Oppure
- Selezionare EXIT nella schermata menu TOP e premere il tasto SET o il tasto ►.

Schermata menu nella visualizzazione contaore

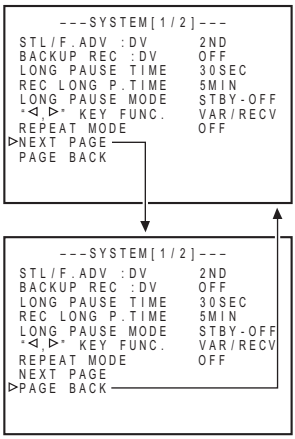
La visualizzazione contaore mostra i numeri di codice menu durante l'impostazione dei menu.



(Esempio) 01: schermata menu SYSTEM

- Menu visualizzato : lampeggia quando viene visualizzata la schermata menu TOP.
- Voce : lampeggia quando viene visualizzata una schermata di menu (nessuna impostazione risulta attualmente selezionata).
- Impostazione : lampeggia quando viene selezionata una voce di menu e l'impostazione sullo schermo sta lampeggiando.

Schermata menu SYSTEM [1/2]

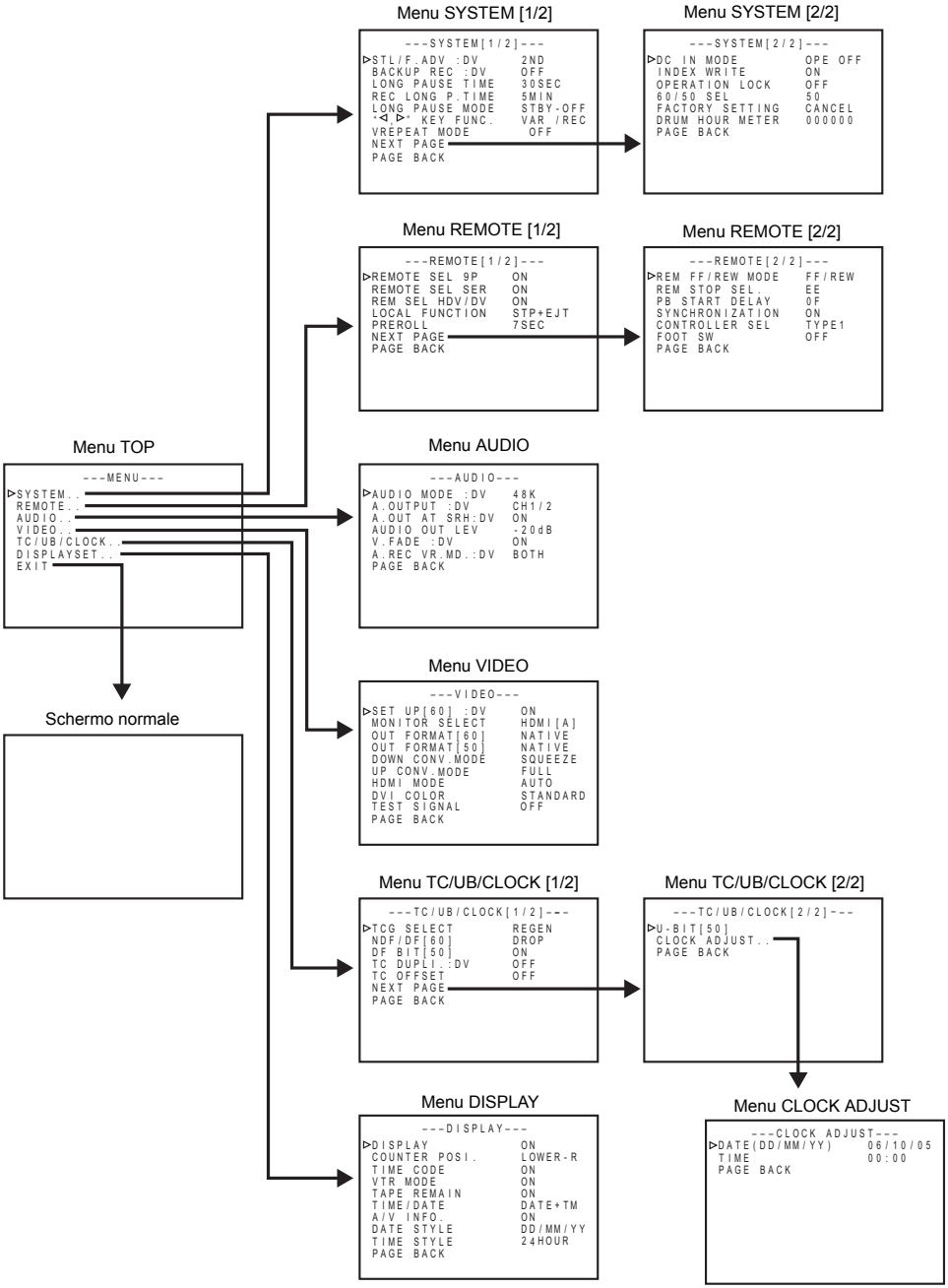


Schermata menu SYSTEM [2/2]

SCHERMATE MENU

Struttura delle schermate menu

Le schermate menu vengono visualizzate sullo schermo. Sono composte da molteplici sotto-schermate.



SCHERMATE MENU

Descrizione delle schermate menu

Nella seguente descrizione dei menu, ☆ indica le impostazioni di fabbrica.
I numeri fra parentesi accanto alle voci e alle impostazioni indicano il numero di codice mostrato nella visualizzazione contaore.

Schermata menu TOP

Voce	Impostazione	Descrizione
SYSTEM..	–	Mostra i menu relativi al sistema operativo dell'apparecchio BR-HD50. Questo menu riporta anche le impostazioni di fabbrica e il contaore tamburo.
REMOTE..	–	Mostra i menu relativi al telecomando.
AUDIO..	–	Mostra i menu relativi all'audio.
VIDEO..	–	Mostra i menu relativi al video.
TC/UB/CLOCK..	–	Mostra il menu per impostare i codici tempo. Visualizza anche la schermata di impostazione di data e ora.
DISPLAYSET..	–	Mostra i menu relativi alle indicazioni sullo schermo.
EXIT	–	Ritorna allo schermo normale.

Schermate menu SYSTEM

Il menu SYSTEM è costituito dalle due schermate seguenti (1/2 e 2/2).

■ Schermata menu SYSTEM [1/2]

Voce	Impostazione	Descrizione
STL/F.ADV: DV (0100)	FIELD (00) 1ST (01) ☆2ND (02) FRAME (03)	Utilizzare questa impostazione per selezionare il fermo immagine per la modalità STILL o per la riproduzione ad avanzamento per fotogramma (durante la riproduzione video in formato DV). **FIELD** : riproduce il quadro d'immagine. Per la riproduzione ad avanzamento per fotogramma, mostra alternativamente il primo e il secondo quadro d'immagine. **1ST** : riproduce il primo quadro d'immagine. **2ND** : riproduce il secondo quadro d'immagine. **FRAME** : riproduce l'immagine fotogramma. **— Promemoria —** ● La riproduzione di cassette in formato HDV viene emessa sempre in immagine fotogramma, a prescindere dalle impostazioni di menu. ● Il primo quadro d'immagine viene visualizzato come immagine di output DV dal terminale IEEE1394, a prescindere dalle impostazioni.
BACKUP REC : DV (0101)	☆OFF (00) 25MIN (01) 55MIN (02) 75MIN (03) 115MIN (04) 175MIN (05) 265MIN (06)	Per impostare il tempo della registrazione backup con segnali HDV/DV in entrata, in base alla durata del nastro dell'apparecchio trasmittente: **OFF** : funzione di registrazione backup disattivata **25MIN** : per una cassetta di registrazione inserita nell'unità trasmittente di 30 minuti **55MIN** : per una cassetta di registrazione inserita nell'unità trasmittente di 60 minuti **75MIN** : per una cassetta di registrazione inserita nell'unità trasmittente di 80 minuti **115MIN** : per una cassetta di registrazione inserita nell'unità trasmittente di 120 minuti **175MIN** : per una cassetta di registrazione inserita nell'unità trasmittente di 180 minuti **265MIN** : per una cassetta di registrazione inserita nell'unità trasmittente di 270 minuti (☞Pagina 47 "Funzione di registrazione backup") **— Promemoria —** Impostare questa voce su "OFF" se DV REC TRIGGER dell'apparecchio GY-DV5000/DV5100 è impostato su ON.

Schermate menu SYSTEM (continua)

Voce	Impostazione	Descrizione
LONG PAUSE TIME (0102)	☆30SEC (00) 1MIN (01) 2MIN (02) 3MIN (03) 5MIN (04)	Consente di selezionare l'intervallo di tempo precedente all'ingresso in modalità di protezione della cassetta, tutte le volte che l'apparecchio rimane per un prolungato periodo di tempo in modalità fermo immagine o arresto. La modalità di protezione della cassetta per il fermo immagine (STILL) può essere selezionata con LONG PAUSE MODE: **30SEC** : 30 secondi **1MIN** : 1 minuto **3MIN** : 3 minuti **2MIN** : 2 minuti **5MIN** : 5 minuti **— Promemoria —** Per evitare di danneggiare le testine video o la cassetta si consiglia di selezionare il tempo più breve possibile.
REC LONG P.TIME (0103)	30SEC (00) 1MIN (01) 2MIN (02) 3MIN (03) ☆5MIN (04)	Consente di selezionare l'intervallo di tempo precedente all'ingresso in modalità di protezione della cassetta, tutte le volte che l'apparecchio rimane per un prolungato periodo di tempo in modalità di pausa registrazione. **30SEC** : 30 secondi **1MIN** : 1 minuto **3MIN** : 3 minuti **2MIN** : 2 minuti **5MIN** : 5 minuti **— Promemoria —** Per evitare di danneggiare le testine video o la cassetta si consiglia di selezionare il tempo più breve possibile.
LONG PAUSE MODE (0104)	F.ADV (00) ☆STBY-OFF (01)	Consente di selezionare l'azione eseguita dall'apparecchio dopo essere rimasto per un lungo periodo di tempo in modalità STILL. Nel caso di RECORDING PAUSE o STOP, entra in stato STANDBY-OFF. **F.ADV** : l'apparecchio attiva l'avanzamento per fotogramma per cinque volte. Arresta l'unità dopo il sesto tentativo. **STBY-OFF** : arresta l'apparecchio.
"◄, ►" KEY FUNC. (0105)	INDEX (00) ☆VAR/RECV (01)	Consente di selezionare la funzione da assegnare al tasto SEARCH+/► e al tasto SEARCH–/◄. **INDEX** : esegue la ricerca indici. (☞Pagina 54) **VAR/RECV** : modifica la velocità di ricerca dopo l'avvio di una ricerca. (☞Pagina 53) Consente di regolare il livello di ingresso audio analogico. (☞Pagina 44)
REPEAT MODE (0106)	☆OFF (00) INDEX (01) V. END (02) TAPE END (03)	Per abilitare/disabilitare la riproduzione ripetuta e selezionare il tipo di ripetizione. **OFF** : riproduzione ripetuta disattivata. **INDEX** : riproduzione ripetuta tra i diversi punti in cui sono registrati i segnali indice. **V. END** : riproduzione ripetuta dall'inizio della cassetta fino al punto in cui termina la registrazione di segnali video. **TAPE END** : riproduzione ripetuta dall'inizio alla fine della cassetta.
NEXT PAGE		Consente di visualizzare la schermata menu SYSTEM [2/2].
PAGE BACK		Consente di ritornare alla schermata menu TOP.

■ **Schermata menu SYSTEM [2/2]**

Voce	Impostazione	Descrizione
DC IN MODE (0107)	☆OPE OFF (00) OPE ON (01)	Consente di selezionare l'azione da eseguire quando si alimenta tramite il terminale DC IN. **OPE OFF** : imposta l'apparecchio BR-HD50 nella modalità OPERATE OFF. **OPE ON** : imposta l'apparecchio BR-HD50 nella modalità OPERATE ON.
INDEX WRITE (0108)	OFF (00) ☆ON (01)	Consente di abilitare/disabilitare la registrazione di segnali indice. **OFF** : segnali indice esclusi **ON** : selezionare questa opzione per registrare segnali indice. Registra automaticamente un segnale indice nella posizione in cui inizia la registrazione.
OPERATION LOCK (0109)	☆OFF (00) ON (01)	Consente di attivare/disattivare la modalità OPERATION LOCK. **OFF** : disattiva la modalità OPERATION LOCK e attiva i tasti dell'apparecchio BR-HD50. **ON** : attiva la modalità OPERATION LOCK. I tasti e gli interruttori dell'apparecchio sono disabilitati, ad eccezione del tasto OPERATE ON e delle operazioni MENU. (☞Pagina 36)
60/50 SEL (010A)	60 (00) 50 (01)	Consente di impostare il formato del segnale video HD, scegliendo fra 60 Hz e 50 Hz. Queste voci di menu sono disponibili solo con il formato HDV. La scelta dell'una o dell'altra opzione è necessaria nelle seguenti condizioni: • Per adattare il formato del segnale video di ingresso durante l'immissione di segnali HDV attraverso il terminale IEEE1394. • Per adattare il formato video registrato sulla cassetta durante la riproduzione di una cassetta registrata con segnali HDV. **60** : il formato dei segnali HD cambia in 60Hz. **50** : il formato dei segnali HD cambia in 50Hz. [Impostazione di fabbrica: modello U: 60, modello E: 50] **— Promemoria —** ● L'apparecchio si riavvia quando vengono modificate queste voci di menu. ● L'indicatore del pannello frontale si illumina per mostrare l'impostazione configurata. ● La registrazione e la riproduzione non sono possibili se l'impostazione dell'apparecchio differisce dal formato dei segnali in ingresso HDV o dal formato dei segnali HDV della cassetta registrata. ● Durante l'immissione di segnali analogici/DV o durante la riproduzione di una cassetta registrata con segnali analogici/DV, il formato della frequenza di campo varia in base al paese, a prescindere dall'impostazione di questo menu. [Modello U: 60 Hz (NTSC), modello E: 50Hz (PAL)]
FACTORY SETTING (010b)	☆CANCEL (00) EXECUTE (01)	Consente di abilitare/disabilitare le impostazioni di fabbrica per le schermate menu. **CANCEL** : disattiva le impostazioni di fabbrica. **EXECUTE** : attiva le impostazioni di fabbrica. **— Promemoria —** L'apparecchio si riavvia quando vengono modificate queste impostazioni.
PB TAPE FORMAT (010c)	☆AUTO (00) DV (01) HDV (02) DVCAM (03)	Consente di scegliere se rilevare automaticamente il formato video della cassetta in riproduzione o se riprodurre solo un determinato formato. **AUTO** : rileva automaticamente e riproduce tutti i formati video. **DV** : riproduce solo i video di formato DV. **HDV** : riproduce solo i video di formato HDV. **DVCAM** : riproduce solo i video di formato DVCAM. **— Promemoria —** ● Se viene riprodotto un video di formato diverso rispetto a quello impostato, si noterà un disturbo video. ● Se si riproduce una cassetta che contiene entrambi i formati HDV e DV, il segnale video potrà essere disturbato al momento del passaggio fra i due segnali.
DRUM HOUR METER		Consente di visualizzare il tempo d'uso dei tamburi. * Il cursore non può essere portato su questa voce.
PAGE BACK		Consente di tornare alla schermata menu SYSTEM [1/2].

Schermate menu REMOTE

Il menu REMOTE si compone delle due seguenti schermate (1/2 e 2/2).

■ Schermata menu REMOTE [1/2]

Voce	Impostazione	Descrizione
REMOTE SEL 9P (0200)	OFF (00) ☆ ON (01)	Consente di abilitare/disabilitare il terminale REMOTE quando l'interruttore REMOTE/LOCAL del pannello frontale è impostato su REMOTE. **OFF** : disabilita il controllo tramite RS-422A. **ON** : abilita il controllo tramite RS-422A.
REMOTE SEL SER (0201)	OFF (00) ☆ ON (01) LOC+REM (02)	Consente di attivare/disattivare il controllo tramite il terminale SERIAL REMOTE. **OFF** : disattiva il controllo indipendentemente dalle impostazioni dell'interruttore REMOTE/LOCAL. **ON** : attiva il controllo solo se l'interruttore REMOTE/LOCAL è impostato su REMOTE. **LOC+REM** : attiva il controllo indipendentemente dalle impostazioni dell'interruttore REMOTE/LOCAL.
REM SEL HDV/DV (0202)	OFF (00) ☆ ON (01) LOC+REM (02)	Consente di attivare/disattivare il controllo tramite il terminale IEEE1394. **OFF** : disattiva il controllo indipendentemente dalle impostazioni dell'interruttore REMOTE/LOCAL. **ON** : attiva il controllo solo se l'interruttore REMOTE/LOCAL è impostato su REMOTE. **LOC+REM** : attiva il controllo indipendentemente dalle impostazioni dell'interruttore REMOTE/LOCAL.
LOCAL FUNCTION (0203)	NO KEY (00) EJECT (01) ☆ STP+EJT (02) ALL KEYS (03)	Consente di selezionare i tasti dell'apparecchio BR-HD50 da attivare durante il controllo in remoto attraverso i terminali REMOTE o il terminale SERIAL REMOTE: **NO KEY** : nessun tasto attivo. **EJECT** : attivazione del solo tasto EJECT. **STP + EJT** : attivazione dei soli tasti STOP ed EJECT. **ALL KEYS** : attivazione di tutti i tasti operativi. **— Promemoria —** Se la voce OPERATION LOCK della schermata menu SYSTEM [2/2] è impostata su ON, i tasti dell'apparecchio risulteranno disattivati indipendentemente dall'impostazione adottata in questa schermata.
PREROLL (0204)	3SEC (00) 5SEC (01) ☆ 7SEC (02) 10SEC (03)	Consente di impostare il tempo di preavvolgimento durante il controllo in remoto dell'apparecchio attraverso il terminale REMOTE. Le impostazioni configurate con il telecomando per il montaggio prevalgono su ogni altra impostazione: **3SEC** : 3 secondi 7SEC : 7 secondi **5SEC** : 5 secondi 10SEC : 10 secondi **— Promemoria —** Per una migliore qualità del montaggio si consiglia di impostare un tempo minimo di 7 secondi.
NEXT PAGE		Consente di visualizzare la schermata menu REMOTE [2/2]
PAGE BACK		Consente di ritornare alla schermata menu TOP.

■ **Schermata menu REMOTE [2/2]**

Voce	Impostazione	Descrizione
REM FF/REW MODE (0205)	☆FF/REW (00) SEARCH (01)	Consente di impostare l'azione da eseguire quando i terminali REMOTE o IEEE1394 ricevono il comando FF/REW. **FF/REW** : l'apparecchio BR-HD50 esegue il comando FF/REW ricevuto. Selezione di base. **SEARCH** : al ricevimento del comando FF/REW, l'apparecchio BR-HD50 esegue la ricerca. Selezionare questa opzione quando non funziona correttamente la ricerca dei punti traccia (cue-up).
REM STOP SEL (0206)	☆EE (00) PB (01)	Consente di impostare l'azione da eseguire quando il terminale REMOTE riceve il comando STANDBY-ON. **EE** : viene impostata la modalità EE (l'apparecchio BR-HD50 attiva la modalità STOP). **PB** : viene impostata la modalità PLAY (l'apparecchio BR-HD50 attiva la modalità STILL).
PB START DELAY (0207)	☆0F (00) | 9F (09) 10F (0A) | 15F (0F)	Sincronizza il momento del montaggio. Se nell'operazione di montaggio tramite il telecomando si ha qualche differenza di tempo al momento dell'inizio di riproduzione della cassetta, sincronizzare il tutto cambiando il tempo di partenza nella riproduzione: **0F** : nessuna correzione. **1F to 15F** : parte con un ritardo pari al numero di fotogrammi preimpostato. Si imposta per ottenere la massima precisione di montaggio quando il telecomando collegato non è dotato della funzione di fasatura.
SYNCHRONIZATION (0208)	OFF (00) ☆ON (01)	Consente di abilitare/disabilitare la funzione di fasatura quando l'apparecchio BR-HD50 è collegato ad un telecomando per il montaggio: **OFF**: nessuna sincronizzazione. **ON** : sincronizzazione attivata. Si ottiene il risultato migliore. Impostare il tempo di preavvolgimento ad un minimo di 7 secondi.
CONTROLLER SEL (0209)	☆TYPE1 (00) TYPE2 (01) TYPE3 (02) TYPE4 (03) TYPE5 (04) TYPE6 (05) TYPE7 (06)	Consente di selezionare il tipo di controllo da collegare quando si attiva il telecomando con l'interfaccia RS-422A: **TYPE1** : RM-G820 **TYPE2** : RM-G860 (impostare il tempo di preavvolgimento ad almeno 10 secondi) **TYPE3** : AG-A850 **TYPE4** : RM-450, PVE-500 **TYPE5** : FXE-100, FXE-120 **TYPE6** : (non programmato) **TYPE7** : Avid Xpress DV, Canopus DV Rex-RT Professional
FOOT SW (020A)	☆OFF (00) L EDGE (01) H EDGE (02) L LEVEL (03)	Permette la selezione in caso di collegamento al terminale con dispositivi esterni (interruttore a pedale, ecc.) SERIAL REMOTE. In caso di utilizzo dell'interruttore esterno (a pedale) con L EDGE o H EDGE, impostare l'apparecchio in modalità RECORDING PAUSE o in modalità RECORDING: **OFF** : nessun interruttore esterno collegato. **L EDGE** : permette lo scambio tra la registrazione e la pausa registrazione ogni volta che l'interruttore esterno viene premuto fino al fondo. **H EDGE** : permette lo scambio tra la registrazione e la pausa registrazione ogni volta che l'interruttore esterno viene rilasciato completamente. **L LEVEL** : la registrazione viene attivata premendo fino al fondo l'interruttore esterno; rilasciando completamente l'interruttore viene invece attivata la modalità pausa di registrazione.
PAGE BACK		Ritorna alla schermata menu REMOTE [1/2].

Schermata menu AUDIO

Voce	Impostazione	Descrizione
AUDIO MODE : DV (0300)	32K (00) ☆48 K (01)	Consente di selezionare la frequenza di campionamento audio per la registrazione audio analogica. **32 K** : registrazione a 32 kHz. Benché esistano 4 tracce di registrazione, questo apparecchio registra solo su due di questi canali. **48 K** : registrazione a 48 kHz. La registrazione avviene in modalità stereo a 2 canali. **— Promemoria —** L'impostazione di questa voce non è necessaria nel caso di immissione di segnali HD o HDV. La modalità audio verrà infatti adattata al segnale immesso.
A.OUTPUT: DV (0301)	☆CH1/2 (00) MIX (01) CH3/4 (02)	Consente di selezionare il canale audio per i segnali di uscita dai terminali AUDIO OUT o PHONES. È possibile selezionare le seguenti opzioni audio (solo nella modalità di formato DV): • Riproduzione audio di cassette registrate in modalità audio 32kHz • Audio EE di segnali DV immessi in modalità audio 32kHz **CH1/2** : emissione dell'audio dei canali CH1 e CH2. **MIX** : emissione dell'audio mixato dei canali CH1 e CH3 dal terminale CH1/3 insieme all'audio mixato dei canali CH2 e CH4 dal terminale CH2/4. **CH3/4** : emissione dell'audio dei canali CH3 e CH4.
A.OUT AT SRH: DV (0302)	OFF (00) ☆ON (01)	Consente di attivare/disattivare la riproduzione audio dal terminale AUDIO OUT durante la riproduzione lenta o la ricerca (solo nella modalità di formato DV): **OFF**: emissione disattivata. **ON** : emissione attivata. **— Promemoria —** Quando si riproducono cassette di formato HDV, l'audio non viene emesso durante la ricerca.
AUDIO OUT LEV (0303)	☆–20 dB (00) –12 dB (01)	Consente di selezionare il livello standard di emissione audio della riproduzione. **–20 dB** : impostazione generalmente selezionata. **–12 dB** : selezionare questa opzione per ridurre il livello di emissione dell'audio analogico. Viene ridotto di 8 dB.
V.FADE: DV (0304)	OFF (00) ☆ON (01)	Consente di attivare/diattivare la funzione V.FADE: DV, con la quale è possibile ridurre i rumori di fondo generati sui punti di congiunzione della registrazione durante la riproduzione. **OFF** : la funzione V.FADE: DV è disattivata. **ON** : la funzione V.FADE: DV è attivata. **— Promemoria —** Durante la riproduzione di cassette in formato HDV, la funzione V.FADE: DV non è disponibile.
A REC VR.MD.: DV (0305)	☆BOTH (00) INDEPEND (01)	Consente di selezionare il metodo di regolazione del livello di registrazione audio. È possibile scegliere fra la regolazione simultanea o separata dei canali. **BOTH** : regolazione simultanea di entrambi i canali. **INDEPEND** : regolazione separata dei canali.
PAGE BACK		Consente di ritornare alla schermata menu TOP.

Schermata menu VIDEO

Voce	Impostazione	Descrizione
SET UP [60]: DV (0400)	OFF (00) ☆ ON (01)	Consente di attivare/disattivare il SET UP per i segnali video analogici (compositi, Y/C e segnali component SD) sia durante la registrazione che la riproduzione (solo per il modello U). **OFF** : SET UP disattivato. **ON** : SET UP attivati. **— Promemoria —** L'applicazione del setup sui segnali video riprodotti o registrati deve corrispondere all'impostazione dell'opzione SET UP. Altrimenti, il doppiaggio ripetuto di una cassetta senza l'impostazione di questa voce può provocare anomalie ai colori e alla luminosità delle immagini.
MONITOR SELECT (0401)	☆ HDMI[A] (00) OUT FRMT (01)	Consente di selezionare il formato dell'immagine riprodotta emesso dai terminali HDMI OUT e COMPONENT OUT. HDMI[A] : l'emissione del segnale video viene automaticamente adattata al formato video del display HDMI connesso. OUT FRMT : l'emissione del formato video viene adattata alle voci di menu OUT FORMAT [60] o OUT FORMAT [50].
OUT FORMAT [60] (0402)	☆ NATIVE (00) 480I (01) 480P (02) 1080I (03) 720P (04)	Consente di impostare il formato video emesso dai terminali COMPONENT OUT o HDMI OUT durante la riproduzione o l'immissione di segnale HDV/DV (convertitore video bidirezionale). * Durante l'immissione di segnale HDV o la riproduzione di una cassetta registrata con segnale HDV, questo menu è accessibile solo se la voce di menu 60/50 SEL della schermata menu SYSTEM [2/2] è stata impostata su 60. Durante l'immissione di segnale DV o la riproduzione di una cassetta registrata con segnale HDV, questo menu resta accessibile nel modello U. **NATIVE** : viene emesso il formato video immesso attraverso il terminale IEEE1394 o il formato video registrato su una cassetta, senza conversione. **480I** : video con 480 linee attive, scansione interlacciata a 60 campi al secondo (SD video) **480P** : video con 480 linee attive, scansione progressiva a 60 fotogrammi al secondo (SD video) **1080I** : video con 1080 linee attive, scansione interlacciata a 60 campi al secondo (HD video) **720P** : video con 720 linee attive, scansione progressiva a 60 fotogrammi al secondo (HD video) **— Promemoria —** ● Questa voce di menu è valida solo se la voce di menu MONITOR SELECT è stata impostata su OUT FRMT. È inoltre valida anche se si imposta la voce di menu MONITOR SELECT su HDMI[A], mentre non si utilizza il display HDMI MONITOR. ● Durante l'immissione di segnali analogici, dai terminali COMPONENT OUT e HDMI OUT viene emesso video SD (480i), indipendentemente dalle impostazioni di menu.

Schermata menu VIDEO (continua)

Voce	Valori impostati	Descrizione
OUT FORMAT [50] (0403)	☆ NATIVE (00) 576I (01) 576P (02) 1080I (03) 720P (04)	Consente di impostare il formato video emesso dai terminali COMPONENT OUT o HDMI OUT durante la riproduzione o l'immissione di segnale HDV/DV (convertitore video bidirezionale). * Durante l'immissione di segnale HDV o la riproduzione di una cassetta registrata con segnale HDV, questo menu è accessibile solo se la voce di menu 60/50 SEL della schermata menu SYSTEM [2/2] è stata impostata su 50. Durante l'immissione di segnale DV o la riproduzione di una cassetta registrata con segnale DV, questo menu resta accessibile nel modello E. **NATIVE** : viene emesso il formato video immesso attraverso il terminale IEEE1394 o il formato video registrato su una cassetta, senza conversione. **576I** : video con 576 linee attive, scansione interlacciata a 50 campi al secondo (SD video) **576P** : video con 576 linee attive, scansione progressiva a 50 fotogrammi al secondo (SD video) **1080I** : video con 1080 linee attive, scansione interlacciata a 50 campi al secondo (HD video) **720P** : video con 720 linee attive, scansione progressiva a 50 fotogrammi al secondo (HD video) **— Promemoria —** ● Questa voce di menu è valida solo se la voce di menu MONITOR SELECT è stata impostata su OUT FRMT. È inoltre valida anche se si imposta la voce di menu MONITOR SELECT su HDMI[A], mentre non si utilizza il display HDMI MONITOR. ● Durante l'immissione di segnali analogici, dai terminali COMPONENT OUT e HDMI OUT viene emesso video SD (576i), indipendentemente dalle impostazioni di menu.
DOWN CONV. MODE (0404)	☆ SQUEEZE (00) LETTER (01) SIDE CUT (02)	Il segnale HDV è un segnale video di schermo panoramico (aspect ratio 16:9). Quando si riproduce una cassetta registrata in formato HDV, o durante l'immissione di segnale HDV, l'emissione dai terminali LINE OUT e Y/C OUT sarà convertita verso il basso nel video (480i o 576i). Impostare lo stile di visualizzazione del video riprodotto convertito verso il basso su uno schermo con un aspect ratio di 4:3. Inoltre, se si imposta OUT FORMAT [60] su 480i ovvero si imposta OUT FORMAT [50] su 576i, questo si applica al video convertito verso il basso emesso dai terminali COMPONENT OUT durante l'immissione del segnale HDV o quando si riproduce una cassetta registrata con segnali HDV. **SQUEEZE** : il video viene compresso orizzontalmente in modo da visualizzare immagini su uno schermo panoramico con un aspect ratio di 4:3. Il video apparirà esteso verticalmente. **LETTER** : su uno schermo con aspect ratio di 4:3 vengono riprodotte immagini panoramiche, con l'area superiore e inferiore in nero. **SIDE CUT** : le aree laterali delle immagini di formato panoramico vengono eliminate ed il video viene così visualizzato su uno schermo con aspect ratio di 4:3.

Voce	Valori impostati	Descrizione
UP CONV. MODE (0405)	☆FULL (00) SIDE P. (01)	Consente di convertire verso l'alto i segnali di ingresso DV e i segnali di riproduzione di cassette registrate con sistemi DV/DVCAM; permette inoltre di impostare la modalità video relativa all'emissione dal terminale COMPONENT OUT. **FULL** : il formato di visualizzazione 4:3 viene allungato così da ottenere un formato di visualizzazione di16:9. Utilizzare questa impostazione per convertire verso l'alto le cassette registrate in formato 16:9. **SIDE P**: il formato di visualizzazione 4:3 resta invariato con entrambi i lati in nero. Utilizzare questa impostazione per convertire verso l'alto le cassette registrate in formato 4:3.
HDMI MODE (0406)	☆AUTO (00) RGB (01)	Consente di selezionare la modalità video da emettere attraverso il terminale HDMI OUT. **AUTO** : la modalità video emessa viene automaticamente adattata alla modalità video del display connesso. Normalmente selezionare questa opzione. **RGB** : viene emesso video RGB. Utilizzare questa opzione quando il segnale video non viene visualizzato correttamente sul display connesso.
DVI COLOR (0407)	☆STANDARD (00) ENHANCED (01)	Impostare questa voce quando si collega il terminale HDMI OUT al terminale DVI (Digital Video Interface) del display. **STANDARD** : modalità standard. Normalmente selezionare questa opzione. **ENHANCED** : modalità elevata. Selezionare le caratteristiche video desiderate (qualità immagine, densità del colore, bilanciamento del nero).
TEST SIGNAL (0408)	☆OFF (00) CB (01)	Consente di emettere segnali di verifica dal generatore interno di segnali video. **OFF** : segnali di verifica esclusi. **CB** : emissione segnale barra colori. **— Promemoria —** Questi segnali di verifica non sono destinati ad essere utilizzati come segnali standard.
PAGE BACK		Consente di ritornare alla schermata menu TOP.

Schermate menu TC/UB/CLOCK

Il menu TC/UB/CLOCK è costituito dalle due seguenti schermate. (1/2 e 2/2)

■ Schermata menu TC/UB/CLOCK [1/2]

Voce	Impostazione	Descrizione
TCG SELECT (0500)	PRESET (00) ☆REGEN (01)	Consente di selezionare la modalità del generatore codici tempo. **PRESET** : modalità PRESET **REGEN** : modalità REGENERATION
NDF/DF [60] (0501)	NON DROP (00) ☆DROP (01)	Seleziona la modalità framing del generatore codici tempo (solo per il modello U). * Selezionare questa opzione in modalità PRESET. **NON DROP** : modalità NON-DROP **DROP** : modalità DROP-FRAME
DF BIT [50] (0502)	OFF (00) ☆ON (01)	Consente di scegliere se registrare drop-frame bit (solo per il modello E). L'impostazione è accessibile solo nella modalità di formato DV. **OFF** : registrazione esclusa **ON** : registrazione attiva
TC DUPLI.: DV (0503)	☆OFF (00) AUTO (01) NON DROP (02)	Consente di selezionare il tipo di codici tempo da registrare quando vengono ricevuti i segnali DV (solo in formato DV). **OFF** : registrazione dei codici tempo prodotti dal generatore codici tempo interno all'apparecchio. **AUTO** : registrazione dei codici tempo immessi attraverso il terminale IEEE1394. La modalità framing dei codici tempo viene automaticamente associata a quella dei codici tempo immessi. **NON DROP** : registrazione dei codici tempo immessi attraverso il terminale IEEE1394. La modalità framing dei codici tempo viene fissata su non-drop frame (solo per il modello U). Utilizzare questa impostazione per duplicare cassette utilizzando gli apparecchi BR-DV600, GY-DV500 o GY-DV550 nella modalità non-drop frame (solo per il modello U).
TC OFFSET (0504)	☆OFF (00) +1F (01) +2F (02) –2F (03) –1F (04)	Consente di selezionare il momento di emissione dei dati codici tempo trasmessi dal terminale REMOTE dell'apparecchio al telecomando di montaggio. **OFF** : selezione di base **+1F** : visualizzazione dei dati codici tempo +1 fotogramma. **+2F** : visualizzazione dei dati codici tempo +2 fotogrammi. **–2F** : visualizzazione dei dati codici tempo –2 fotogrammi. **–1F** : visualizzazione dei dati codici tempo –1 fotogramma.
NEXT BACK		Consente di visualizzare la schermata menu TC/UB/CLOCK [2/2].
PAGE BACK		Consente di ritornare alla schermata menu TOP.

■ **Schermata menu TC/UB/CLOCK [2/2]**

Voce	Impostazione	Descrizione
U-BIT [50] (0505)	OFF (00) ☆ON (01)	Consente di scegliere se registrare il bit utente (solo per il modello E). * L'impostazione è accessibile solo nella modalità di formato DV: **OFF** : registrazione esclusa **ON** : registrazione attiva
CLOCK ADJUST.. (0506)		Consente di visualizzare la schermata CLOCK ADJUST. Per informazioni sull'impostazione, vedere pagina 38, "Impostazione della data e dell'ora".
DATE [MM/DD/YY] (0507)		Consente di impostare la data. Il nome assegnato alle voci cambia in base al modello. Modello U: **DATE [MM/DD/YY]**, modello E: **DATE [DD/MM/YY]**
TIME (0508)		Consente di impostare l'ora.
PAGE BACK		Consente di tornare alla schermata menu TC/UB/CLOCK [2/2].
PAGE BACK		Consente di tornare alla schermata menu TC/UB/CLOCK [1/2].

Schermata menu DISPLAY

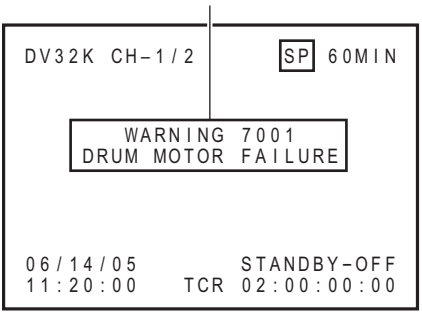
Voce	Impostazione	Descrizione
DISPLAY (0600)	OFF (00) ☆ON (01) AUTO (02)	Consente di scegliere se visualizzare le indicazioni di stato sullo schermo collegato al terminale VIDEO OUT. **OFF** : visualizzazione delle indicazioni di stato esclusa. Viene visualizzata solo l'immagine. **ON** : visualizzazione delle indicazioni di stato sempre attiva. **AUTO** : visualizzazione delle indicazioni di stato sullo schermo per circa 4 secondi in fase di modifica modalità.
COUNTER POSI. (0601)	☆LOWER-R (00) LOWER-L (01) UPPER-R (02) UPPER-L (03) CENTER (04)	Consente di scegliere la posizione della visualizzazione contaore (contaore CTL, codici tempo e bit utente) sullo schermo. **LOWER-R** : in basso a destra **LOWER-L** : in basso a sinistra **UPPER-R** : in alto a destra **UPPER-L** : in alto a sinistra **CENTER** : al centro
TIME CODE (0602)	OFF (00) ☆ON (01)	Consente di attivare/disattivare la visualizzazione sullo schermo dei codici tempo. **OFF** : visualizzazione esclusa **ON** : visualizzazione attiva
VTR MODE (0603)	OFF (00) ☆ON (01)	Consente di attivare/disattivare ma modalità videoregistratore sullo schermo. **OFF** : visualizzazione esclusa **ON** : visualizzazione attiva
TAPE REMAIN (0604)	OFF (00) ☆ON (01)	Consente di scegliere se visualizzare sullo schermo il tempo residuo della cassetta. **OFF** : vsualizzazione esclusa **ON** : visualizzazione attiva
TIME/DATE (0605)	OFF (00) TIME (01) DATE (02) ☆DATE+TM (03)	Consente di scegliere se visualizzare sullo schermo la data e l'ora, selezionando il formato di visualizzazione. **OFF** : visualizzazione esclusa **TIME** : visualizzazione solo dell'orario **DATE** : visualizzazione solo della data **DATE+TM** : visualizzazione di data e ora
A/V INFO. (0606)	OFF (00) ☆ON (01)	Consente di scegliere se visualizzare sullo schermo le informazioni sull'audio e sul video. **OFF** : visualizzazione esclusa **ON** : visualizzazione attiva
DATE STYLE (0607)	YY/MM/DD (00) MM/DD/YY (01) DD/MM/YY (02)	Consente di seleziona il formato di visualizzazione della data. **YY/MM/DD** : anno/mese/giorno **MM/DD/YY** : mese/giorno/anno (impostazione predefinita nel modello U) **DD/MM/YY** : giorno/mese/anno (impostazione predefinita nel modello E)
TIME STYLE (0608)	12HOUR (00) ☆24HOUR (01)	Consente di selezionare il formato di visualizzazione dell'ora. **12HOUR** : modalità 12 ore **24HOUR** : modalità 24 ore
PAGE BACK		Consente di ritornare alla schermata menu TOP.

ALTRO

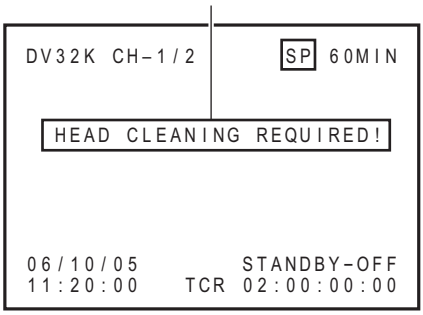
Indicazioni di avvertenza

Questo apparecchio è in grado di auto-diagnosticare la causa di un funzionamento anomalo avvertendo gli utenti con un messaggio di avviso con il codice numerico dell'errore visualizzato sullo schermo.
Inoltre, quando l'apparecchio non è in stato ottimale o se l'operazione effettuata è errata, l'utente viene avvertito con un messaggio che appare sullo schermo.

Indicazioni di avvertenza



Indicazioni di allarme



■ **Indicazioni di Allarme (Compaiono indipendentemente dalla modalità DISPLAY)**

Indicazione	Causa	Contromisure
LOW VOLTAGE	Indica il basso voltaggio della fonte di elettricità CC. L'apparecchio potrebbe passare alla modalità OPERATE OFF se l'utilizzo non viene sospeso.	Controllare l'alimentazione.
HEAD CLEANING REQUIRED!	La testina è sporca (questo messaggio viene visualizzato quando la modalità DISPLAY è impostata su ON o su AUTO). L'anomalia viene ricercata e segnalata durante la modalità PLAYBACK. Il messaggio scompare quando la cassetta viene espulsa o la testina viene disinceppata. Il messaggio scompare altresì quando viene caricata la cassetta di pulizia delle testine.	Pulire le testine con l'apposita cassetta di pulizia delle testine. (☞Pagina 9) Se questo messaggio dovesse comparire ancora dopo la pulizia, ciò potrebbe essere dovuto alla bassa qualità della registrazione o della cassetta, oppure all'invecchiamento delle testine.
OVER HEATING!	La temperatura interna dell'apparecchio supera il limite consentito.	Scollegare la spina di alimentazione e lasciare raffreddare in ambiente fresco. Se il messaggio persiste è probabile che si sia verificato un guasto. Consultare il centro di assistenza JVC più vicino.
UNPLUG MAIN POWER, PLUG BACK IN AFTER A WHILE	Questo è un errore di sistema che si verifica quando si accende l'apparecchio. L'indicatore OPERATE dell'apparecchio BR-HD50 lampeggia in verde. L'apparecchio non accetta nessun comando operativo.	Scollegare il cavo di alimentazione dalla corrente e aspettare qualche minuto, quindi ricollegare.

• Per le indicazione di allarme in caso di operazione errata, vedere pagina 24.

Indicazioni di avvertenza (continua)

■ **Indicazioni di avvertenza (Compaiono indipendentemente dalla modalità DISPLAY)**

Quando compaiono messaggi di questo tipo l'apparecchio arresta tutte le operazioni in atto e non accetta alcun comando operativo. Analogamente, quando viene visualizzata l'indicazione TAPE DEFECTIVE (5605 - 5609), l'apparecchio arresta tutte le operazioni ad eccezione dell'operazione EJECT.

Indicazione	Causa	Contromisure
WARNING 0201 CONDENSATION ON DRUM	Condensa.	Aspettare senza spegnere l'apparecchio fino a quando il messaggio non scompare.
WARNING 3200 LOADING FAILURE	Impossibile inserire la cassetta.	Il problema può essere risolto spegnendo e poi riaccendendo l'apparecchio. Occorre tuttavia tenere presente che questa operazione può in alcuni casi danneggiare la cassetta. Si consiglia di rivolgersi al proprio rivenditore oppure contattare il centro di assistenza JVC più vicino.
WARNING 3300 UNLOADING FAILURE	Impossibile espellere la cassetta.	
WARNING 4100 CASSETTE EJECT FAILURE	Anomalia nella funzione di espulsione.	Controllare che non vi siano oggetti pesanti poggiati sull'apparecchio.
DEFECTIVE TAPE! 5605 - 5609	Cassetta danneggiata.	Espellere la cassetta con il tasto EJECT e sostituire la cassetta.
WARNING 5702 TAPE END DET. ERROR!	Anomalia della funzione di ricerca di fine cassetta.	Il problema può essere risolto spegnendo e poi riaccendendo l'apparecchio. Occorre tuttavia tenere presente che questa operazione può in alcuni casi danneggiare la cassetta. Si consiglia di rivolgersi al proprio rivenditore oppure contattare il centro di assistenza JVC più vicino.
WARNING 5802 TAPE BEGIN DET. ERROR!	Anomalia della funzione di ricerca di inizio cassetta.	
WARNING 7001 DRUM MOTOR FAILURE	Irregolarità nei giri del motore tamburo.	
WARNING 7101 CAP MOTOR FAILURE	Irregolarità nei giri del motorino di avvolgimento.	
WARNING 7202 - 7203 SUPPLY REEL FAILURE	Irregolarità nei giri della bobina di rilascio.	
WARNING 7302 -7303 TAKE UP REEL FAILURE	Irregolarità nei giri della bobina di avvolgimento.	
WARNING 7305 TAKE UP REEL FAILURE	Irregolarità nei giri di riavvolgimento in fase di espulsione.	
WARNING 7401 REEL MOTOR FAILURE	Irregolarità nei giri del motore della bobina di avvolgimento.	

Promemoria

Questo apparecchio contiene all'interno un micro computer, che non può funzionare correttamente se sono presenti disturbi esterni. In questo caso, spegnere l'apparecchio e riaccendere.

Individuazione e risoluzione dei problemi

Stato	Contromisure
Non si accende.	Controllare se l'adattatore CA è collegato correttamente.
Non si può registrare.	Verificare che la levetta della cassetta sia posizionata su "REC". Se la levetta si trova su "SAVE" spostarla su "REC".
Non accetta i comandi dei tasti dell'apparecchio.	Verificare che la voce OPERATION LOCK della schermata menu SYSTEM [2/2] non sia impostata su ON. Per utilizzare i tasti dell'apparecchio, impostare questa voce su OFF. In modalità REMOTE, selezionare i tasti attivi nel menu LOCAL FUNCTION.
Non è possibile controllare il montaggio anche dopo aver impostato l'interruttore REMOTE/LOCAL su REMOTE.	Per controllare il montaggio attraverso RS-422A, impostare la voce REMOTE SEL 9P nella schermata menu REMOTE [1/2] su "ON".
L'immagine riprodotta è disturbata da un'interferenza. I suoni della riproduzione si interrompono.	• La cassetta è danneggiata. Sostituire la cassetta. • Le testine sono sporche. Pulire le testine con l'apposita cassetta di pulizia delle testine. (☞Pagina 9)
Impossibile eseguire la riproduzione.	Controllare che la voce PB TAPE FORMAT della schermata menu SYSTEM [2/2] non sia impostata su "AUTO". La funzione di riproduzione non è disponibile se questa voce di menu non corrisponde al formato video.
Non vengono registrati correttamente i codici tempo durante l'immissione dei segnali DV.	Verificare la corretta impostazione della voce TC DUPLI.: DV nella schermata menu TC/UB/CLOCK [1/2].
L'apparecchio non si accende con il tasto OPERATE.	Controllare che l'interruttore REMOTE/LOCAL non sia posizionato su REMOTE se la voce LOCAL FUNCTION della schermata REMOTE [1/2] non è impostata su ALL KEYS.
Non funziona il telecomando seriale (SERIAL REMOTE).	Controllare che la voce REMOTE SEL SER nella schermata menu REMOTE [1/2] non sia impostata su OFF. Per l'utilizzo del telecomando seriale (SERIAL REMOTE), impostare su ON o su LOC+REM.
Impossibile utilizzare l'apparecchio con il terminale IEEE1394.	• Controllare che la voce REM SEL HDV/DV nella schermata menu REMOTE [1/2] non sia impostata su OFF. Per usare l'apparecchio con il terminale IEEE1394, impostare su ON o LOC+REM. • Nel caso in cui l'unità di controllo (sistema di montaggio non lineare o altro) non dovesse riconoscere l'apparecchio BR-HD50, riconnettere il cavo IEEE1394 o, in alternativa, spegnere e poi riaccendere l'apparecchio.

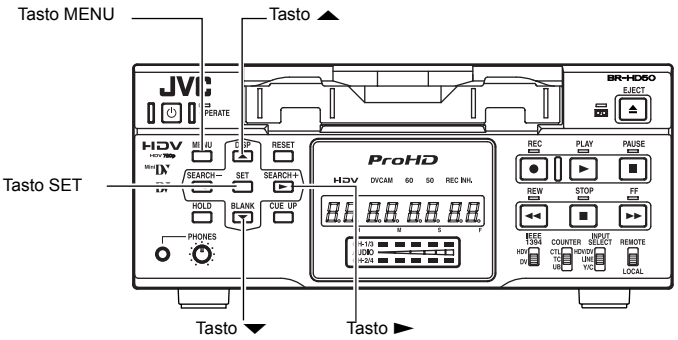
Individuazione e risoluzione dei problemi (continua)

Stato	Contromisure
Impossibile registrare segnali HDV dal terminale IEEE1394.	• Verificare la corretta posizione dell'interruttore IEEE1394 del pannello frontale. Per registrare segnali HDV, è necessario posizionare l'interruttore su HDV. • Verificare di aver impostato correttamente il formato di segnale HD. L'impostazione 60/50 SEL nella schermata menu SYSTEM [2/2] deve corrispondere al formato di segnale HDV immesso. (☞Pagina 40)
Impossibile registrare segnali DV dal terminale IEEE1394.	Verificare la corretta posizione dell'interruttore IEEE1394 del pannello frontale. Per registrare segnali DV, l'interruttore deve essere posizionato su DV.
Non viene emesso alcun segnale HD dai terminali HDMI OUT o COMPONENT OUT.	Verificare di aver impostato correttamente il formato di segnale HD. L'impostazione 60/50 SEL nella schermata menu SYSTEM [2/2] deve corrispondere al formato di segnale HD immesso. (☞Pagina 40)
Il segnale video emesso dal terminale HDMI OUT non viene visualizzato sullo schermo.	Verificare che lo schermo sia compatibile con il segnale video emesso dal terminale HDMI OUT. Controllare le caratteristiche tecniche dello schermo. Per impostare automaticamente il segnale video emesso dal terminale HDMI OUT in base al formato video dell'apparecchiatura collegata (schermo), impostare MONITOR SELECT su HDMI[A] nella schermata menu VIDEO.
Durante la riproduzione non viene emesso alcun segnale dal terminale IEEE1394.	• Verificare la corretta posizione dell'interruttore IEEE1394 del pannello frontale. La posizione dell'interruttore IEEE1394 deve rispettare il formato di registrazione della cassetta in riproduzione. • Se si riproduce una cassetta registrata in formato HDV, controllare che le impostazioni relative al formato di segnale HD siano corrette. (☞Pagina 40)

ALTRO

Controllo del contaore

Questo apparecchio visualizza il tempo di utilizzo del tamburo come contaore nella voce DRUM HOUR METER nella schermata menu SYSTEM [2/2]. Tenere in considerazione il valore per la manutenzione periodica. (☞Pagina 8)
Utilizzare solo cassette DV standard o cassette mini DV.



Operazione

■ Impostare l'apparecchio nella modalità STOP:

1. **Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata menu TOP.**
2. **Premere i tasti ▲ o ▼ per portare il cursore su SYSTEM. Premere SET o il tasto ►.**
   → Viene visualizzata la schermata menu SYSTEM [1/2].
3. **Premere i tasti ▲ o ▼ per portare il cursore su NEXT PAGE. Premere SET o il tasto ►.**
   → Viene visualizzata la schermata menu SYSTEM [2/2].
   • Il tempo di usura del tamburo viene visualizzato in corrispondenza della voce DRUM HOUR METER nella schermata menu SYSTEM [2/2].
4. **Premere il tasto MENU per ritornare alla schermata normale.**

Schermata menu TOP

```
---MENU---
▷SYSTEM..
 REMOTE..
 AUDIO..
 VIDEO..
 TC/UB/CLOCK..
 DISPLAYSET..
 EXIT
```

Schermata menu SYSTEM [1/2]

```
---SYSTEM[1/2]---
 STL/F.ADV :DV      2ND
 BACKUP REC :DV     OFF
 LONG PAUSE TIME    30SEC
 REC LONG P.TIME    5MIN
 LONG PAUSE MODE    STBY-OFF
 "◁,▷" KEY FUNC.    VAR/RECV
 REPEAT MODE        OFF
▷NEXT PAGE
 PAGE BACK
```

Schermata menu SYSTEM [2/2]

```
---SYSTEM[2/2]---
▷DC IN MODE         OPE OFF
 INDEX WRITE        INDEX
 OPERATION LOCK     ON
 60/50 SEL          60
 FACTORY SETTING    CANCEL
 DRUM HOUR METER    000200
 PAGE BACK
```

Tempo di usura del tamburo

Caratteristiche tecniche

■ Notizie generali

Alimentazione : CC 12 V ⎓ (con adattatore CA in dotazione)
Assorbimento : CC 12 V ⎓ 26,4 W 2,2 A
Cassette compatibili : cassette standard/ mini DV
Velocità cassetta : 18,8 mm/s
Tempo di registrazione/riproduzione
: 276 minuti (con cassette LA-DV276PRO)
63 minuti (con cassette M-DV63PROHD)
Dimensioni esterne : 212 mm (L) × 88 mm (A) × 327 mm (P) escludendo le parti sporgenti
Peso : 3,9 kg circa (senza adattatore CA)
Temperatura operativa
: da 5°C a 40°C
Temperatura di immagazzinamento:
: da –20°C a 60°C
Umidità operativa : da 30% RH a 80% RH
Umidità di immagazzinamento
: 85% RH o meno

■ Video

Formato di registrazione
: 720/24p, 720/25p, 720/30p, 576/50p, 480/60p (BR-HD50U/HD50E), 480/60i (BR-HD50U), 576/50i (BR-HD50E)
Formato video :
[HDV]
Formato di registrazione del segnale video
: formato HDV720p, 8-bit, 19,7 Mbps
Compressione : video MPEG-2 (profilo e livello: MP@H-14)
[DV]
Formato di registrazione del segnale video
: formato DV, 8-bit, 25 Mbps
Compressione : formato DV, 4:1:1 (NTSC)/ 4:2:0 (PAL)

■ Audio

[HDV]
Formato di registrazione del segnale audio
: audio MPEG1 Layer II
[DV]
Formato di registrazione del segnale audio
: 16-bit (audio bloccato), 48 kHz PCM per 2 canali o 12-bit, 32 kHz PCM per 4 canali

■ Connettori

Video
[HDV]
Uscite video
Analogico component
Y : 1,0 V (p-p), 75 Ω (BNC)
PB/PR : 0,7 V (p-p), 75 Ω (BNC)
[DV]
Ingressi video
Analogico composito:1,0 V (p-p), 75 Ω (BNC)
Analogico Y/C
Y : 1,0 V (p-p), 75 Ω
C : 0,286 V (NTSC)/0,3 V (PAL) (p-p), 75 Ω (4-pin)
Uscite video
Analogico composito:1,0 V (p-p), 75 Ω (BNC)
Analogico Y/C
Y : 1,0 V (p-p), 75 Ω
C : 0,286 V (NTSC)/0,3 V (PAL) (p-p), 75 Ω (4-pin)
Analogico component
Y : 1,0 V (p-p), 75 Ω (BNC)
PB/PR : 0,7 V (p-p), 75 Ω (BNC)
Audio
Ingressi audio
Linea : –8 dBs, 10 kΩ non bilanciata (RCA)
Uscite audio
Linea : –8 dBs, 1 kΩ non bilanciata (RCA)
Cuffie : – ∞ fino a – 15 dBs, 8 Ω (mini jack stereo)
Uscita HDMI : Type A (19-pin)
Interfaccia IEEE1394: 6-pin
Interfaccia RS-422 : D-sub-9pin
Interfaccia seriale remota :mini jack

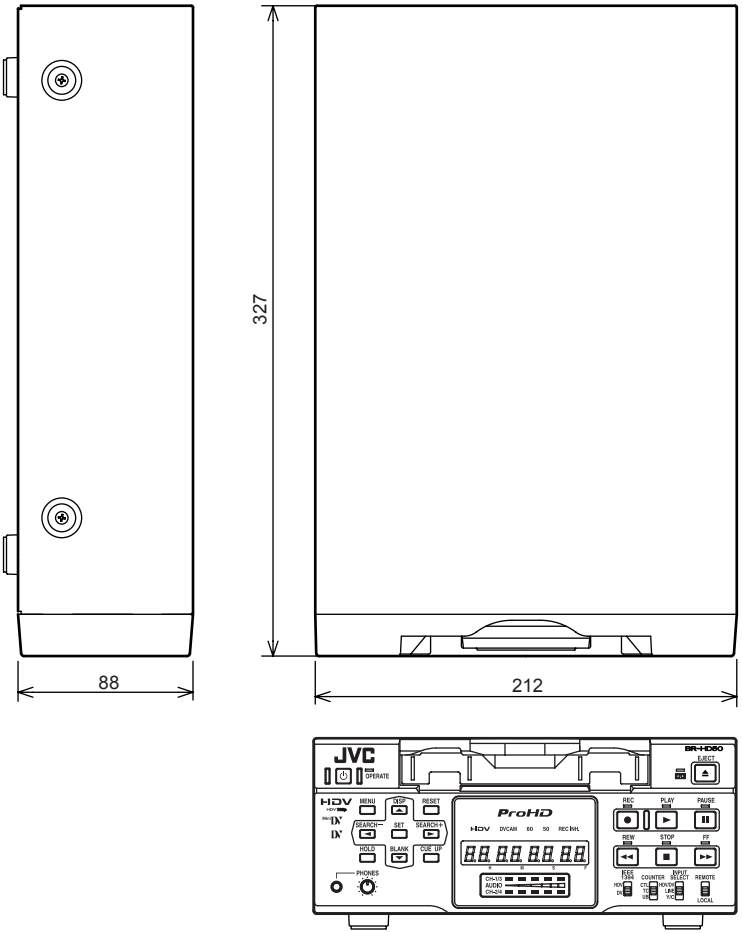
■ Adattatore CA

Ingresso : CA 100 V – 240 V ∿, 50 Hz/60 Hz 1,0A – 0,5A
Uscita : CC 12 V ⎓ 3,5 A

■ Accessori

Adattatore CA (AA-G30) ..... × 1
Cavo di alimentazione (per BR-HD50U) ..... × 1
Cavo di alimentazione (per BR-HD50E) ..... × 2
Nucleo di ferrite (per il cavo IEEE1394) ..... × 1
Nucleo di ferrite (per il cavo DC) ..... × 1

■ **Dimensioni esterne (unità di misura: mm)**



Le caratteristiche e il modello potrebbero essere modificati senza preavviso al fine di migliorarne le prestazioni.

JVC®

JVC® is a registered trademark owned by Victor Company of Japan, Limited.
JVC® is a registered trademark in Japan, the U.S.A., the U.K. and many other countries.
©2005 Victor Company of Japan, Limited

Printed in Japan
LST0294-001A